وفد برلماني اوربي سيقوم بزيارة للعراق

■ صنعاء/واع : اكد وفد المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوربي برئاسة كلود شيشون رئيس المجموعة بانها قررت ان يقوم وفد منها بزيارة للعراق . واوضح النائب الالماني (سكالاريو) احد اعضاء الوفد الذي يزور اليمن حاليا في لجانبه في مؤتمر صحفي عقد في صنعاء وحضره رئيس الوفد شيشون واعضاء الوفد . والذي لم يحدد موعد الزيارة . بان لدى المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوربي طروحات ومبادرات . ومنها زيارة العراق . واشار الى ان البرلمان الاوربي لديه معلومات عن نتائج ومعاناة الشعب العراقي نتيجة الحظر المفروض عليه . وقال ان هذا يشغلنا . وبين ان البرلمان الاوربي طالب ان تكون بعض قرارات مجلس الامن غير مضرة على الشعب العراقي في حالة فرض الحصار □



رئيس التحرير
سعد البزاز

جريدة
يومية سياسية

Al-Jumhuriya

فنزويلا : قرار ترسيم الحدود غير قانوني

■ نيويورك/واع : اعرب مندوب فنزويلا في مجلس الامن الدولي في رسالة له الى رئيس المجلس طالب تعميمها كوثيقة رسمية ونشرت امس في نيويورك . اعرب عن موقف بلاده في ان لاتعتبر عملية ترسيم الحدود بين العراق والكويت سابقة تؤدي الى تغيير المبدأ العام الوارد في المادة ٣٣ من ميثاق الامم المتحدة . والذي يقضي بان الاطراف الداخلة في اي نزاع حدودي تتولى مباشرة مناقشة هذا النزاع . وهي التي يجب عليها ان تسوي مابينها من مشاكل بطريق المفاوضات والتوصل الى الاتفاق المناسب . وذكرت المصادر الدبلوماسية في نيويورك ان هذا التوضيح من مندوب فنزويلا يعني ان قرار مجلس الامن في فرض ترسيم حدود بين العراق والكويت هو قرار لا يستند الى ميثاق الامم المتحدة . وهو خارج صلاحيات مجلس الامن الدولي □

٨ صفحات — الاربعاء ٢٤ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢٣ ذو الحجة ١٤١٢هـ ـ العدد ٨٢٢٧ ـ السنة الخامسة العشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق — ١٥٠ فلسا

السيد الرئيس صدام حسين رأس اجتماعا لمناقشة وضع التعليم العالي (القسم الثاني)

[illegible]

العراقيون يقدمون التضحية من اجل انفسهم وامتهم والانسانية جمعاء

■ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله :

ان الجيل في هذه المرحلة من تاريخ بلادنا يمتلك من الدفق الوطني العالي . ما يجعله يبحث عن العيش بكرامة . ويعبر عن الاستعداد لان يواصل العمل ليلا ونهارا من اجل ان ينهض مجتمعه ودولته وبلده . ومن اجل ان يخرج شعبنا مرفوع الرأس بالكرامة وبالمستقبل المضمون لشعبنا بعد العدوان الظالم الذي وقع علية . والحصار الظالم الذي يتعرض له ..

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين :

ان الواقع الان يتلخص في ان بلدنا وشعبنا محاصران من قبل قوى الظلام العالمية . ومن قبل اولئك الذين استجابوا لضغوطها . او اصبحوا ذيلا لها .

ولذلك لا يجوز ان نقول لن تقوم قائمة لنا بالغذاء طالما يقطع عنا العدو الغذاء . انما ينبغي علينا ان نقول علينا ان ننتج الغذاء من داخل بلدنا بعد ان قطعه العدو عنا .

ولا ينبغي ان نقول لن تقوم قائمة لنا في الصناعة طالما اننا محاصرون . بل علينا ان ننهض في الصناعة بزمن استثنائي هو اقل من ذلك الزمن الذي كان بوسعنا ان ننهض بها فيه لو لم يكن الحصار مفروضا .

واستطرد السيد الرئيس القائد :

وهكذا علينا ان نحسن وضع التعليم العالي في ظل الحصار وبامكانياتنا الراهنة .. وهذا هو الشعار الذي ينسجم مع واقعنا في كل ميدان .

وقال السيد الرئيس القائد :

لابد ان يكون هنالك في العالم من يقدم التضحية من اجل الانسانية وقد شاء الله سبحانه ان يقدم العراقيون هذه التضحية من اجل انفسهم . ومن اجل امتهم . ومن اجل الانسانية جمعاء .. ولسوف تتساقط قوانين الظلام التي يفرضها البعض باسم المنظمات الدولية ..

وتساءل السيد الرئيس القائد :

ماذا بقي لهيئة الامم المتحدة من قيمة ؟ وماذا بقي لمجلس امنها من قيمة ؟ فالكل متفقون على انها مسميات بلا معنى . وانها فقدت اية قيمة بعد ان راحت امريكا تفرض ارادتها على من استجابوا لهذه الارادة .

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين :

هذا هو الواقع ولكن علينا ان ننهض . وبامكاننا ان ننهض . فلم يستثن الاعداء شيئا الا وفعلوه . ولقد ارادوا ان يطفئوا نور اليقين في اعيننا . وفي ضمائرنا . ولكننا اوقدنا مصابيح الضياء .

وسيسقط بعون الله كل اولئك الذين وقفوا ضد العراق .. وسيبقى علم العراق عاليا . وسوف يرى الجميع سقوطهم وهم احياء .. وتبقى هامات العراقيين عالية مرفوعة بالعز والمجد .

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين :

ابحثوا عن الاسوة الحسنة في التضحية من اجل اعلاء صرح العراق العظيم ولن تكون هنالك اسوة في المكاسب ما لم تسبقها اسوة في التضحيات .

جاء ذلك ضمن حديث السيد الرئيس القائد في الاجتماع الذي رأسه سيادته يوم امس الاول لمناقشة وضع التعليم العالي في بلادنا .

■ نص القسم الثاني من وقائع الاجتماع ص٣

الرئيس القائد لدى ترؤسه اجتماع مناقشة واقع التعليم العالي

العراق يدعو مجلس الامن لادانة جريمة حرق المحاصيل الزراعية

■ الامم المتحدة/واع : طالب العراق رسميا امس عقد جلسة رسمية عاجلة لمجلس الامن لبحث موضوع الجريمة الامريكية بحرق المحاصيل الزراعية العراقية . بما تشكله من خرق لمبادىء واحكام ميثاق الامم المتحدة جاء ذلك في رسالة بعث بها السيد احمد حسين وزير الخارجية الى رئيس مجلس الامن لهذا الشهر السفير البلجيكي بول نوتردام . وقام القائم باعمال بعثة العراق السيد سمير النعمة بتسليمها له في اجتماع بينهما عقد ظهر امس . وابلغ رئيس المجلس القائم باعمال بعثة العراق بانه سيجري مشاورات ثنائية حول رسالة العراق واستطلاع وجهات نظر اعضاء المجلس بهذا الصدد . ودعا العراق مجلس الامن الى ادانة الاعمال التي ارتكبتها الولايات المتحدة وبريطانيا في شمال العراق . ومطالبتهما بالكف عنها . وتعويض العراق مالحق به من اضرار اقتصادية نتيجة العمل الاجرامي هذا . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان بعثة العراق لدى الامم المتحدة اجرت امس اتصالات عديدة مع عدد من اعضاء مجلس الامن والمنظمات الدولية الانسانية . فقد اطلع القائم باعمال بعثة العراق نظراءه في بعثات المغرب والهند والنمسا والاكوادور وروسيا على اخر المعلومات عن الجريمة الامريكية بحرق المحاصيل الزراعية . وقال المراسل ان بعثة العراق زودت جميع المنظمات الدولية الانسانية بتفاصيل هذه الجريمة ودعتها الى اتخاذ موقف حازم ضدها . والتدخل الفوري لمنع تكرارها □

■ نص رسالة وزير الخارجية ص٢

الصليب الاحمر : الاتصالات مع ايران مستمرة لاعادة الاسرى العراقيين

■ بغداد/مريم عطية : قال السيد اندرياس كون نائب مدير عمليات الشرق الاوسط وشمال افريقيا في اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان الاتصالات مازالت مستمرة مع الجانب الايراني المتمثل بوزارة الخارجية والهلال الاحمر الايراني . لايجاد الحل الامثل لاعادة من تبقى من الاسرى العراقيين . واوضح جوابا على سؤال لمندوبة (الجمهورية) ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر . ومقرها جنيف . تدرس حاليا مشروع ارسال بعثة لمناقشة قضية الاسرى مع الجانب الايراني من اجل اعادة ماتبقى منهم . اضافة الى طرح امكانية رجوع بعثة الصليب الاحمر الدولية الى ايران ..

ومن الجدير بالذكر ان الجانب الايراني طرد في وقت سابق ممثلية البعثة الدولية للصليب الاحمر . والبالغ عدد اعضائها خمسة عشر شخصا من ايران بحجة تدخلهم في بعض القضايا الخاصة بايران . وبين السيد اندرياس كون ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر تؤكد على وجود (٢٠) الف اسير عراقي في ايران على حد علمها □

بامر القائد .. مخصصات شهرية مقطوعة لرؤساء الجامعات وعمداء الكليات والمعاهد

■ بغداد/الجمهورية/واع امر السيد الرئيس القائد صدام حسين منح رؤساء الجامعات ورئيس هيئة المعاهد الفنية مخصصات شهرية مقدارها الف دينار . ومنح عمداء الكليات وعمداء المعاهد الفنية مخصصات منصب شهرية مقدارها خمسمائة دينار .

اعلن ذلك لمندوبة الجمهورية الدكتور صبري رديف العاني وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . وقال ان هذه المكرمة تضاف الى المكارم السخية التي عودنا عليها السيد الرئيس القائد صدام حسين في رعايته واهتمامه المتواصل بقادة العلم والمعرفة الذين لهم دور بارز في تنشيط حركة البحث العلمي في قطرنا المناضل .

وقد تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تحية وتقدير ووفاء من رؤساء الجامعات وعمداء الكليات والتدريسيين الجامعيين لمكرمة سيادته التي خص بها رجال العلم والمعرفة والهادفة الى تحسين مستواهم المعاشي بما يتناسب ومكانتهم العلمية . فقد اكد مجلس جامعة بغداد في برقيته ان مجلس الجامعة يقف بفخر وشموخ اليوم خلف القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد التي تستديم في ظلها المكارم ومنها تكريم اساتذة الجامعة والتدريسيين فيها ليشمل الخير الوفير هذا القطاع المهم من قطاعات المجتمع وقال الدكتور رياض الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية في برقيته ان هذه المكرمة تاتي تجسيدا حقيقيا وفاعلا لاهتمامات سيادتكم بكافة شرائح المجتمع وتعبيرا عن الرؤية الصحيحة لدور الاستاذ الجامعي في حركة المجتمع والنابع من انتمائه الصميمي للوطن . وعبر اعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الانبار في برقيتهم عن عميق فرحهم وتثمينهم لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لرجال العلم والمعرفة . مؤكدين وقوفهم التام خلف قيادة سيادته الحكيمة من اجل عراق الحضارة والعلم والمعرفة . وقال السيد حميد مخلف الهيتي عميد كلية الاداب بالجامعة المستنصرية في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المكرمة الجليلة لحملة الفكر والعلم والمعرفة تمد تثميننا المعلم والعلماء في العراق . الذين ينتهلون كل يوم فيضا جديدا من مكارم القائد صدام حسين □

جوائز للزوراء والجوية

■ بغداد/ الجمهورية : قررت لجنة اليانصيب ان تكون جوائز اليانصيب الخاصة بمباراة الزوراء والقوة الجوية يوم الجمعة المقبل اربع جوائز . وكالاتي :

الاولى ٢٠ الف دينار
والثانية ١٥ الف دينار
والثالثة ١٠ الاف دينار
والرابعة ٥ الاف دينار .

٣٧٥ مليون دولار قرض أمريكي لطهران مخصص لشراء الاسلحة

■ المصدر عمان/من جاسم مراد : كشفت صحيفة هارتس الصهيونية .. ان الادارة الامريكية ستدفع الى النظام الايراني مبلغ مالية بقيمة ٣٧٥ مليون دولار . وذلك في اطار الاتفاق الذي وقع بين الطرفين . وقالت ان هذا المبلغ يشكل الخطوة الاولى في اطار التعاون والتنسيق بين الولايات المتحدة الامريكية والنظام الايراني . واكدت صحيفة هارتس الصهيونية .. ان الادارة الامريكية ابدت استعدادها لدفع مبالغ مالية الى ايران على ان تشتري ايران معدات فنية وعسكرية من الشركات الامريكية . اضافة الى الدور الايراني من مسالة الرهائن الامريكيين والغربيين . ودورها في الحرب التي شنتها امريكا وحلفاؤها ضد العراق . وقالت صحيفة حداشوت . الاسرائيلية . نقلا عن مصدر امني . اسرائيلي . ان السلطات الاسرائيلية تتابع عملية تطور العلاقات المالية والتسليحية بين الادارة الامريكية وايران وبين ايران وبعض الدول الغربية وخاصة فرنسا .

واكدت الصحيفة بان الدكتور زئيف اليان من مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب قال .. بان ايران تقوم ببناء قوتها العسكرية بصورة ملحوظة سيما بعد دورها في الحرب التي شنتها امريكا ضد العراق وتنفيذها الدقيق للصفحات التالية ضد العراق . واكد زئيف ايلان ان النظام الايراني يحرص اليوم للتزود بالسلاح النوعي مثل صواريخ ارض ـ ارض ودبابات وطائرات متطورة . وان فرنسا قد باعت الى ايران سفن صواريخ مماثلة لتلك التي باعتها فرنسا في الماضي . لاسرائيل . وقد باعت فرنسا مؤخرا قطع غيار لهذه السفن بعد اخذ موافقة الادارة الامريكية . وافادت صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية ان السلطات الايرانية تبذل جهودا بالاتفاق مع الدوائر الغربية لجعل ايران قوة عسكرية مؤثرة في المنطقة . وقالت .. ان الجهود منصبة في الوقت الحاضر لجعل ايران قبل نهاية القرن الحالي قوة نووية وعسكرية كبيرة . وقالت الصحيفة . الاسرائيلية . نقلا عن خبراء غربيين ان السلطات الايرانية خصصت (١٢٠) مليار دولار لانفاقها على التسليح للسنوات الخمس والعشر القادمة بهدف بناء امبراطورية عسكرية □

دراسة لانشاء مشروع ري الجزيرة

■ الجمهورية ـ حنان جناب . علمت الجمهورية من مصدر مطلعة ان هيئة التصنيع العسكري تدرس حاليا امكانية الاستفادة من مياه بحيرة . سد صدام . في الموصل . وذلك بانشاء مشروع اروائي ذي مجريين يرويان مساحات شاسعة من الاراضي المحيطة بمحافظة نينوى والمحافظات القريبة . ويطلق عليه اسم (مشروع ري الجزيرة) □

تأكيد حق الاردن في اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة

■ عمان/انصات الجمهورية : اكدت الشخصيات والصحافة الاردنية احقية الاردن، شرعيا وقانونيا في اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة . ورفضت ان تقوم منظمة اليونسكو او اية جهة اخرى باعمال الاعمار او ان تحل محل لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة . فقد ذكر الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ان الاردن الذي يتولى عملية الاصلاح والترميم والاعمار منذ القدم هو صاحب الحق الشرعي والقانوني في ذلك ولن يسمح لاي مهندس او خبير او فني اجنبي بدخول للمسجد الاقصى او الصخرة المشرفة . مشيرا الى ان الهيئة الاسلامية العليا ولجنة الاعمار ومسلمي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين متمسكون في سبيل حماية المقدسات الاسلامية في فلسطين . من جانب اخر حملت صحيفة الراي الاردنية بشدة على البيان الرسمي الذي اصدره النظام السعودي بشان مدينة القدس وتجاهله الاحتلال الصهيوني لها ورفض حتى التلميح الى ان هذه المدينة المقدسة عاصمة فلسطين .

وقالت في افتتاحيتها ان [illegible] السعودي كان يمكن ان يتجنب اصدار البيانات و[illegible] التصريحات في محاولة الدفاع عن الخطا فالمقدسات الاسلامية لايجوز ان يجعل منها قضية سياسية [illegible] القاهرة اكدت صحيفة الاهرام ان الاردن [illegible] في صيانة ورعاية وترميم وتعمير الا[illegible] الاسلامية في مدينة القدس منذ عام ١٩٤[illegible] الان ولم تجرؤ (اسرائيل) على تحديه □

وزير الخارجية يبارك الجهود المبذولة لانجاز مشروع نهر القائد صدام حسين

■ بغداد/الجمهورية : تلقى الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد الرئيس القائد والمشرف على وزارتي النفط والصناعة والمعادن وهيئة التصنيع العسكري رسالة من وزير الخارجية . جاء فيها تنفيذا لتوجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كان لي الشرف العظيم ان اقوم مع زميلي السيد وزير العدل والسيد وزير الدولة بزيارة ميدانية للتعرف عن كثب على الجهود المثابرة والمجاهدة لرجال العراق الذين يواصلون الليل بالنهار . وعلى راسهم مجاهدو التصنيع العسكري الذين اثبتوا بانهم اصحاب المنجزات والمفاجآت السارة . لتنفيذ نهر القائد صدام حسين . ان مارايناه من حماس وسباق مع الزمن للرجال العاملين في المشروع يؤكد من جديد بان العراقيين . كما وصفهم السيد الرئيس القائد . بناة جيدون مثلما هم مقاتلون جيدون . كما يؤكد عظمة الايمان بالمبادىء التي قاتل من اجلها ابناؤنا في ام المعارك الخالدة . وما نهر القائد صدام حسين الا احدى ثمرات هجوم شعبنا المقابل لبناء العراق الجديد تاكيدا لحالة التواصل الحضاري لهذا الشعب العظيم تحت راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله . وليس لدي شك بان كل مسؤول او مواطن عراقي يطلع على هذه التجربة الفريدة سوف يخرج بقناعة راسخة ان هذا المشروع العملاق يشكل علامة مضيئة على طريق الاصرار على البناء والنهوض الحضاري . وفي هذه المناسبة اود ان اعبر لكم اصالة عن نفسي ونيابة عن رفيقي السيد وزير العدل والسيد وزير الدولة عن تقديرنا العالي للتقاليد الراسخة العظيمة لاساليب العمل التي تقودونها ميدانيا والتي تتعالى من خلالها مشاعر الحماس والتفاني في سبيل رفعة العراق وشموخه مما جعلكم ايها الشباب العراقي العربي في موقع تمكنتم من خلال جهودكم وجهادكم من التعبير بصدق عن روح ام المعارك الخالدة وما افرزته من روح متجذرة في حب العراق ارضا وماء وسماء .. وفقكم الله في انجاز مهامكم لخدمة قطرنا العزيز وشعبنا المجاهد الصابر تحت راية قائد الشعب الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله . وتقبلوا التقدير والاعجاب □

الافراج عن سجين نام في فراش «فهد»

■ بغداد/متابعة ناجحة كاظم : افرجت السلطات الامنية السعودية عن السجين انور حسين نور محمد بعد امضى سنتين في سجون النظام السعودي لضبطه نائما في فراش الملك السعودي الشخصي . ونقلت جريدة المحرر الاسبوعية عن الصحافة الموريشيوسية اعتراف السجين بانه ليس الوحيد الذي نام او كان ينام بين الحين والاخر في الفراش الملكي اذ ان حراسا كثيرين كانوا يستغلون غياب الملك عن جدة ويستغلون الفراش الموشح بالحرير وخيوط الذهب . لاسيما وانه مريح جدا وعريض يتسع لعشرين شخصا . واضاف السجين انور حسين نور محمد ان (سوء حظي جعل تجربتي لم تدم سوى ساعة واحدة بعدها جرى سجني لمدة سنتين) . واعلن انه تلقى عرضا مغريا للادلاء باعترافاته عن القصور والفراش والسجن في كتاب باللغة الانكليزية يصدر في لندن قريبا □

مقتل ٤٤ مسلحا تركيا شرق الاناضول

■ انقرة/انصات الجمهورية : قتل (١١) مسلحا وجرح ٧ اخرون في هجومين شنه حزب العمل التركي المعارض على مدينتين في اقليمي شرناك وبيتليس الواقعين جنوب شرق الاناضول . ولم تذكر وكالة انباء الاناضول التركية التي اوردت النبا موعد حدوث الهجومين المذكورين . وبذلك يكون قد ارتفع عدد القتلى في شرق وجنوب شرق الاناضول الى ٤٤ شخصا منذ الاحد الماضي . وكانت الوكالة قد ذكرت ان ٢٦ شخصا قتلوا في معركة عنيفة وقعت عندما هاجم مسلحون من اعضاء حزب العمل الكردي التركي موقعا عسكريا قرب الحدود المطلة على ايران □

[illegible]

■ [illegible] الجمهورية [illegible] مريم [illegible] الرئاسة [illegible] العليا [illegible] الانتخابات التي اسفرت عن فوز وزير الدفاع السابق فيديل راموس على السباق وفوع الاوزر [illegible] وكان الكونغرس الفلبيني قد اعلن راموس رئيسا للفلبين بعد تدقيق نتائج الانتخابات التي جرت في الحادي عشر من ايار الماضي .

وحصل فيها على ٢٤٪ من الاصوات بين ستة من المرشحين . منهم مريم سانتياغو واعلن الكونغرس ايضا عن انتخاب جوزيف او شرادا . وهو ممثل سابق وعضو في الكونغرس كنائب للرئيس . هذا ويتسلم راموس مهام منصبه من الرئيسة الحالية كورازون اكينو في الثلاثين من الشهر الحالي .

وكانت اكينو تدعم ترشيح راموس الذي عمل في عهدها وزيرا للدفاع واحبط سبع محاولات انقلابية ضدها □

اكينو

حفل تأبيني للقائد المؤسس ميشيل عفلق

■ بغداد/واع : برعاية الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي اقامت القيادة القومية للحزب مساء امس حفلا تأبينيا لمناسبة الذكرى الثالثة لرحيل القائد المؤسس المغفور له الرفيق ميشيل عفلق . واناب الرفيق القائد صدام حسين الرفيق عزة ابراهيم عضو القيادة القومية للحزب نائب امين سر قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي لحضور الحفل التأبيني . واستهل الحفل بعزف السلام الجمهوري وتلاوة اي من الذكر الحكيم . ثم قرأ الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على روح الفقيد القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق . والقى ممثل الرفيق القائد صدام حسين الرفيق عزة ابراهيم عضو القيادة القومية نائب امين سر قيادة قطر العراق للحزب كلمة في الحفل قال فيها انه لشرف كبير ويوم عزيز ان ارعى هذا الاحتفال نيابة عن الرفيق القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله في رعاية احياء الذكرى الثالثة لرحيل المغفور له القائد المؤسس الرفيق الاستاذ ميشيل عفلق امين عام حزب الامة حزب البعث العربي الاشتراكي تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته وجزاه عنا وعن امتنا وشعبنا خير الجزاء .

□ نص كلمة ممثل الرفيق القائد صدام حسين ص٢

بحث التعاون الصناعي ـ التجاري بين العراق والمغرب

■ الرباط/واع : اجتمع السيد عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن في الرباط امس مع السيد ادريس العلوي المرغوني وزير الطاقة والمعادن المغربي . واستعرض السيد الوزير خلال الاجتماع الاثار التي خلفها العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي ضد العراق والجهود التي ينهض بها المجاهدون العراقيون لاعادة اعمار مادمرته قوات التحالف العدواني . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان السيد وزير الصناعة والمعادن بحث خلال الاجتماع التعاون بين العراق والمغرب وسبل تعزيز التعاون العربي في المجالات الصناعية . اضافة الى الموضوعات التي ستبحث خلال الاجتماع الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين التي ستبدأ في الرباط اليوم . كما اجتمع السيد عامر حمودي السعدي مع السيد حسن ابو ايوب وزير التجارة الخارجية المغربي وبحث معه افاق التعاون الثنائي في مجالات التبادل التجاري والصناعي بين المغرب والعراق . ويذكر ان وزير الصناعة والمعادن يقوم حاليا بزيارة للمغرب للمشاركة في الاجتماع الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين □

لجنة الحريات في الاردن تدين احكام محاكم التفتيش الكويتية

■ عمان/واع : ادانت لجنة الحريات العامة في الاردن بشدة الاحكام الجائرة التي اصدرتها محاكم التفتيش في النظام المفروض على الكويت ضد خمسة صحفيين اردنيين متهمين بتعاملات باطلة . وقالت في بيان وزع في عمان امس ان هذه الاحكام وغيرها من ممارسات السلطات الحاكمة في الكويت تاتي انطلاقا من الاجراءات الحاقدة على موقف الاردن الرسمي والشعبي المتمثل في القضايا القومية ضد التحالفات الاستعمارية . وقال البيان ان الاحكام الصادرة عن المحاكم لم تتوفر فيها العدالة من خلال اعطاء المتهمين حق اختيار الدفاع والمحامين لدحض الاتهامات الكاذبة الموجهة اليهم □



طه ياسين رمضان يضع اكليل الرئيس القائد على ضريح الفقيد ميشيل عفلق



الرفيق المدثر يضع اكليل القيادة القومية على الضريح





الرفيق محمد حمزة الزبيدي يضع اكليل قيادة قطر العراق



ضريح القائد المؤسس ميشيل عفلق

اكاليل زهور من الرئيس القائد والقيادة القومية وقيادة قطر العراق على ضريح القائد المؤسس

■ بغداد/ واع . نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي . وضع الرفيق طه ياسين رمضان عضو القيادة القومية للحزب صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق لمناسبة الذكرى الثالثة لوفاته . وحضر مراسيم وضع الاكليل الرفاق الدكتور عبدالمجيد الرافعي وطارق عزيز عضوا القيادة القومية للحزب . وكامل ياسين رشيد وسعدي مهدي صالح ومزبان خضر هادي ونوري فيصل شاهر وعبدالغني عبدالغفور ومزهر مطني عواد وفوزي خلف ارزيق اعضاء قيادة قطر العراق للحزب . والسيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام .

ووضع الرفيق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح امس اكليلا من الزهور باسم القيادة القومية على ضريح القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق لمناسبة الذكرى الثالثة لوفاته . وحضر مراسم وضع الاكليل الرفاق الدكتور عبدالمجيد الرافعي وطارق عزيز وطه ياسين رمضان اعضاء القيادة القومية للحزب . وكامل ياسين رشيد وسعدي مهدي صالح ومزبان خضر هادي ونوري فيصل شاهر وعبد الغني عبدالغفور ومزهر مطني عواد وفوزي خلف ارزيق اعضاء قيادة قطر العراق . والسيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام . والرفاق اعضاء المكاتب في القيادة القومية . وعائلة الرفيق المرحوم ميشيل عفلق كما وضع الرفيق محمد حمزة الزبيدي عضو قيادة قطر العراق اكليلا من الزهور على ضريح القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق باسم قيادة قطر العراق وحضر وضع الاكليل الرفاق الدكتور عبدالمجيد الرافعي وطارق عزيز وطه ياسين رمضان اعضاء القيادة القومية للحزب . وكامل ياسين رشيد وسعدي مهدي صالح ومزبان خضر هادي ونوري فيصل شاهر وعبدالغني عبدالغفور ومزهر مطني عواد وفوزي خلف ارزيق اعضاء قيادة قطر العراق . والسيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام . وعدد من الرفاق اعضاء المكاتب في القيادة القومية . وعائلة الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق □

[هكذا من الأصل]


تعاون المواطن مطلوب

تجاوز العدد المحدد من الركاب

البحث عن الود المفقود بين سواق الحافلات والركاب

(الكلمة الطيبة صدقة) قول للرسول محمد (ص) يتردد في الذهن كلما التقطت اذناي مشادة كلامية بين سائق احدى حافلات النقل الخاص والركاب .

ولذا ماتساءلنا عن سبب هذه الظاهرة نجد السائق يلقي اللوم على المواطن والمواطن يلقي اللوم على السائق وللوقوف على الحقيقة والعمل على التخلص من هذه الظاهرة غير الحضارية كانت لنا زيارة الى (كراج) باب المعظم .

في البدء التقينا الطرف الاول (السائق) وتساءلنا عن سبب تعامل البعض بخشونة مع الركاب فجاء الجواب من السيد حسن محمد (سائق كوستر) الذي قال :

- هناك امور عديدة يقترفها الركاب وتثير اعصاب السائق لانها تدل على عدم شعوره بالمسؤولية مثلا بعض المواطنين يعمدون الى تمزيق الاغلفة الداخلية للكراسي او الكتابة عليها او (تكريز الحب) في (الكوستر) كانهم في سينما وكذلك مسالة اخرى وهي العملة الكبيرة اي ان البعض يعطي مثلاً عشرة دنانير في حين ان الاجرة هي (٢٥٠) فلسا : والامر الاهم من كل ذلك والذي يثير اعصاب اي سائق هو نزول بعض المواطنين عند الاشارة الضوئية وهذا ممنوع مما يعرض السائق للمحاسبة من قبل رجل المرور .

اما السائق الاخر وهو السيد عبد الامير جبار سائق (ريم ٤٤ راكب) يعمل على خط باب المعظم - كيارة فقد كان اكثر تفاؤلا ومرونة حيث قال -

- على السائق ان يتحمل كل شيء يصدر من قبل المواطن سواء كان ذلك داخل السيارة او خارجها ، لاني لو اخذت كل الامور بتوتر وعصبية لايمكنني ان استمر في العمل .

انتقلنا الى الطرف الثاني من المشكلة وهو المواطن وكان اللقاء الاول مع المواطن جواد كاظم الذي قال :اغلب السواق (متزمتين) ولابسط الاسباب يصبحون (كتلة من الاعصاب) ويبدأ الصياح (والنق) مع جميع الركاب دون مراعاة لكبير او صغير او مرأة .

علقت احدى السيدات قائلة .

ان اهم مشكلة هي زيادة الاجرة من قبل بعض السواق بحجة تغيير مسار الخط ، اي ان المسافة اصبحت اكبر ، لكن بعد يوم او يومين يرجع سير الخط كما كان لكن الاجرة تبقى على حالها . وهناك مشكلة اخرى مهمة وهي معاملة مساعد السائق او (السكن) الذي يقوم بجمع الاجرة وتلفظه في بعض الاحيان بكلمات غير لائقة .

الزحام يثير الاعصاب

وقالت الانسة سميرة كاظم وهي موظفة في مستشفى المدائن العام

- ان بعض (السواق) يتلاعبون باعصاب الناس عن طريق تغيير رايهم بين لحظة واخرى وخاصة في فترات الازدحام اي بداية ونهاية الدوام لكل يوم . فبعد ان يركض المواطن وراء السيارة من اول الكراج الى اخره يقف الاخ السائق ويفاجئهم بقوله (ماأروح) بالرغم من انه خط سيارته . او انه يجعل الركاب يصعدون الى السيارة وبعدها يفاجئهم بالقول (اخوان انزلوا ما اروح) وبعد الالحاح عليه تجده يطالب باجرة اكثر .

وهناك مشكلة اخرى وهي حمل ركاب اكثر من العدد المقرر مما يؤدي الى تأخرنا بالاضافة الى مسالة جمع الاجرة نتيجة لعدم وجود مساعد للسائق يقوم او يتورط احد الركاب بجمع الاجرة . وعندما تصل الاجرة ناقصة راكب او اثنين ، يرجع السائق الى (الكراج) مرة اخرى . بالرغم من انه قطع ثلث او ربع المسافة فيضطر احد الركاب الى دفع الناقص من جيبه في سبيل استمرار السائق في خط سيره ! .

■ ونختم جولتنا هذه بالقول ان الالتزام بقول الرسول (ص) (الكلمة الطيبة صدقة) والتمسك بآداب الطريق كفيل بمحو كل هذه الظواهر □

■ زهرة الجبوري

ايام الفرح

■ الدكتوران علي عبدالرضا الخياط وسهيلة محمد مبارك احتفلا وسط فرحة الاهل بالعيد الثالث عشر لزواجهما . الف مبارك .
■ خطا السيد محمود ضياء عبدالرزاق والانسة الاء فيصل عطا الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف .
■ في حفل بهيج تم زفاف السيد محمود السيد محمد شحاته على السيدة انعام فاضل . بالرفاء والبنين .
■ رزق السيد علاء عبداالله والسيدة عبير خالد الكبيسي بمولودة اسمياها لمار . جعلها الله من بنات السعادة .
■ اطفأ الصغير مهند يحيى محمود الشمعة السابعة من سني عمره المديد السعيد .
■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد وهاب فاضل الجبوري على السيدة خلود علي الكرعاوي . الف مبارك .
■ رزق السيد عادل محمد علي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها فرح . جعل الله حياتها مليئة بالفرح مثل اسمها .
■ تم عقد قران السيد حسن عباس الحديثي على ابنة عمه امل ليس . عساه قرانا مباركا سعيداً .
■ اهدت السيدة اقبال علي جواد زوجها السيد ناطق حكمت مولودا اسمياه مروان وذلك في الحادي عشر من الشهر الحالي . مبارك .
■ احتفل المهندس سامر هادي العامري وعقيلته السيدة بشرى الخياط بعيد ميلاد بنتيهما فرح وزهراء . مبارك .
■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد عماد فاضل عبدالرزاق على السيدة مها احمد سلمان . بالرفاء والبنين □

عيون ترى

■ رأينا في حي البيضاء ببغداد قرب بيوت بعض اساتذة الجامعة المستنصرية بناية لمدرسة ابتدائية متروكة وقيل لنا انها تعود للجامعة المذكورة التي شيدتها ولم تشغلها بل تركتها لتغمر المياه الجوفية اجزاء منها ، وهناك من يقترح عليها التبرع بهذه البناية لوزارة الصحة لاتخاذها مقرا للعيادة الشعبية في الحي بدلا من بناية العيادة الحالية غير المناسبة □

اذان تسمع !

■ سمعنا بعض الموظفين وهم يتذمرون من نظام الصلف المالي للموظف الذي يتوقف ترفيعه ومنحه العلاوات السنوية عند بلوغ راتبه حده الاعلى رغم استمراره في خدمة الدولة ويحبذون قيام وزارة المالية باعادة النظر في هذا النظام بما يكفل استمرار حصوله على الترفيع والعلاوة مادام مستمراً في الخدمة مادام الغلاء .. وتصاعد الاسعار بلا سقف مالي □

رسائل الى المحرر

رسالة من وزارة التربية

تعقيبا على المادة المنشورة في (الجمهورية) بعددها المرقم ٨٢١١ المؤرخ ١٩٩٢/٦/٤ تحت عنوان (اسئلة الامتحانات وصلت متاخرة) وردت الرسالة التالية من وزارة التربية :

■ نفي رؤساء المراكز الامتحانية حصول تاخر في توزيع اسئلة الامتحانات الاعدادية يوم الاربعاء الموافق ٦/٣ طبقا لما نشر وبالنسبة لمركز امتحانات اعدادية الحريري للبنات الذي ذكرته الصحيفة على وجه التحديد فقد كانت من المفارقات الملحوظة ان الست شكرية نشرت على الصفحة الاولى خبرا حول تاخر توزيع الاسئلة لمدة نصف ساعة ذكرت زميلتها الست امال ضياء في تحقيق مطول على الصفحة الثالثة من العدد ذاته وعلى لسان مديرة مركز اعدادية الحريري للبنات الست امل عبد الرزاق يوسف انها دابت منذ بداية الامتحانات على الحضور في الساعة السادسة والنصف صباحا وان الاسئلة تم توزيعها على الطالبات الممتحنات دون ادنى تاخير □

رسالة من الدكتور سعد حسن محمد علي

تعقيبا على الموضوع المنشور في (الجمهورية) بتاريخ ١٩٩٢/٦/٩ حول العلاج باللمس وردت رسالة من الدكتور سعد ادناه بعض مما جاء فيها :

■ ان العلاج باللمس او باستعمال الاصابع دون تداخل اخر امر مطروح وليس بالجديد ويمارس في الخارج ولكن الحالات التي يمكن ان يستفيد منها الشخص هي حالات محدودة لاتتعدى بعض التشخيصات والخلوع وانسداد القناة الدمعية التي جاء ذكرها في مقالكم وكذلك بعض الامراض النفسية .

اما كون هذا العلاج يمكن ان يفيد بعض الامراض كالتي جاء ذكرها فلود تبيان ما ياتي واختصر حديثي على تلك التي ذكرها .

فالخراج عبارة عن تجمع قيحي اما ان يكون مكتملا فيفتح اما بالمشرط او باصابع السيد ظافر (بالعصر) لاخراج القيح او غير مكتمل فيعالج بالمضادات الحيوية .

اما عن مرض الباركنسن فهذا مرض يصيب مناطق معينة اسفل الدماغ بسبب تلف بعض الخلايا المتخصصة وينتج عنه رعشات وتشنجات شديدة ذات اوصاف خاصة وقد يحدث كمضاعفات لمرض التهاب السحايا الوبائي او بسبب خلل في الاوعية الدموية او بسبب سفلس الجهاز العصبي وهو من الامراض التي يصعب علاجها وهناك بعض العقاقير التي قد تخفف من الرعشات ويحاول الان فريق طبي سويدي اجراء تجارب يجرى فيها زرع خلايا مضيفة من الغدة الكظرية (غدة فوق الكلية) تزرع في منطقة معينة في الدماغ ولا تزال التجارب في اطوارها الاولى .

اما عن قرحة المعدة فاسبابها عديدة منها المأكل والمشرب والتدخين والكحول وتناول العقاقير بكثرة وخاصة عقاقير امراض المفاصل والفقرات وكذلك الحالة النفسية للمريض وهنا قد ياتي دور العلاج باللمس فقط .

اما عن التقرحات الناتجة عن مرض السكري التي يعالجها باللمس .. فمرض السكري عبارة عن مجموعة اعراض ناتجة عن ازدياد نسبة السكر في الدم نتيجة اضطراب في تمثيل الغذاء ناجم اما عن فقدان هرمون الانسولين كليا من الجسم او هبوط في فعاليته واحد نتائجه هو تصلب في شرايين الساقين الذي تؤدي الى قصور شديد في الدورة الدموية للساقين وهذا بدوره يؤدي الى تقرحات جلدية شديدة مع التهابات تميت الانسجة وقد تسبب الاصابة بالكنكرين (الغرغرينا) ولا اعرف اين ياتي موقع العلاج باللمس ؟ □

هل تعلم ؟

هل تعلم دائرة ماء ومجاري بغداد ما يعانيه المواطنون في الزقاق (٥) من المحلة (١١٨) في حي الاطباء بمنطقة الصرافية ببغداد من شحة الماء الناتجة عن ضعف ضخه الى زقاقهم لاسيما في ساعات الليل مما اضطر البعض منهم الى استعمال (الماطورات) لتقوية ضخه وبذلك ضاعفوا من معاناة الاخرين ؟ □

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : موسى عراك محمد الشبل
الهواية : المراسلة العنوان : محافظة كربلاء - حي العروبة - مقابل فرن صمون الحسين - رقم الدار ١١٣٥٢ ك حيدرية □

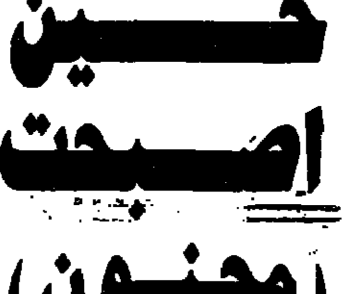
بقعة حبر تتساءل

■ انتشرت في الاونة الاخيرة عادة خبيثة تتمثل بقيام البعض بقطع الاشجار الكبيرة الجميلة بحجة انها تحجب اسم المحل التجاري او مكانها لايلائم العمارة التي تشيد حديثا رغم المسافة الكبيرة التي تفصلها عنها وغيرها من الحجج الواهية متناسين ان امانة بغداد قامت بزراعتها على الارصفة والعناية بها طوال سنوات عديدة من اجل اضفاء الجمالية على المكان .. وظل يلجأ اليه المواطن من حر الصيف اللاهب .. وبدلا من ان يعتنوا بها ويقوموا بتشذيبها ويدركون اهميتها بالنسبة لهم .. يلجأون الى قطعها واحيانا الى حرق مكانها من اجل ان لاتنبت ثانية وكانها ملك لهم مما يدفعنا الى التساؤل الاتي الا يوجد عقاب صارم تجاه تصرف هؤلاء يا امانة بغداد ؟ □

■ نادية

صدق رسول الله (ص)

قال النبي محمد (ص): (خير الناس من طال عمره وحسن عمله)



حين اصبحت (مجنون) حباً

فرحة النصر في جزر مجنون

عندما توالت الانتصارات اصبح هاجس كل المقاتلين في قاطع مجنون انه سوف يكون الضربة الثالثة والانتصار الموعود بعد ان ترنح الاعداء في معركتي الفاو والشلامجة .

حيث كان الايرانيون يتوجسون خيفة من اية معركة يقوم بها مقاتلونا في اثناء الليل واطراف النهار . كسارق يلهث في تيه ويعلم ان الدنيا كلها تطارده . واصبحت مجنون تستعر غضبا كأبنائها تنتظر لحظة التفجر والاشتعال .

وعلى مدى اسبوع او اكثر كنا نرقب حركة الدبابات ومختلف الاليات التي تحمل المقاتلين بالقرب من ميدان المنازلة وكانت حركتها تحت جنح الظلام اكثر منها في النهار للتمويه على العدو وتركه ينسحق في دوامة الرعب والفزع المستقر في اعماقه . فليس ثمة وسيلة اعمق من فقدان الثقة في نفس الخصم . حتى تسقط كل اوراقه التي يتشبث بها للدفاع عن افكاره الرعناء .

وذهبت الايام والساعات حتى خيل لنا ان العراق - كل العراق - قد اجتمع في تلك الايام ليقاتل وينتزع (مجنون) التي اعتصرت بحنينها لاهلها . (مجنون) التي جنت بحبها للعراق . وكان هناك طريقان للولوج اليها الاول طريق اليابسة وهو ما يسمى منطقة (غزيل) ومن خلاله تتقدم قوات الفيلق الثالث والثاني عن طريق الماء والذي تتقدم من خلاله قوات الحرس الجمهوري ليصبح الاعداء كدقيق بين الرحى .

وكانت ليلة ٢٤ - ٢٥ من حزيران عام ١٩٨٨ فقد جاءت الاوامر بالاستعداد والتهيؤ للوثوب على الاعداء في ساعة متأخرة من تلك الليلة لا احد منا يعرفها ولكنه ليل مجنون الغارق بالاسرار والمثقل بالحكايات ومرت الافكار والهواجس تترى افكار واحد منا حكاية م[illegible] لنفسه ولاحيا[illegible] في الاجازة لان[illegible] المعارك التي [illegible] قبل رغم مضي [illegible] (غزيل) ولكن [illegible] المجتمع المكافح .

وشعرت حينئذ بطيب النسيم يرطب اجسادنا المنتشرة في هذه الارض اليباب رغم وجود بعض البحيرات الاصطناعية التي اوجدناها في الايام او السنين الماضيات كموانع تحد من تقدم الاعداء اذا ما ارادوا ذلك وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليل جاءت سيارة (الواز) لتقلني بصفتي مراسلا حربيا في قيادة فرقة المشاة الحادية والاربعين وزميل المصور الى الحجابات الامامية لاحدى التشكيلات التي اختيرت منفذا لتحرك قواتنا الصائلة من منطقة اليابسة باتجاه مجنون .

وهناك في تلك المواضع تاهبت الليوث غاية التاهب ولم تبق الا لحظة الشروع بالصولة على العدو .. وكانت الساعة الرابعة الا ربعا وقت التفجر ، لحظة انقلاب الدنيا الى لظى وحديد لحظة تموج الارض وتنقلب عليها سافلها على رؤوس الاعداء .

فقد بدأت كل الاسلحة بقذف حممها فوق جحور ساكنيها .. فهذي الصواريخ تمرق (كومض البروق) والقذائف مصابيح نار هوت عليهم حتى يخيل للمرء ان مجنون اصبحت الحياة كلها غارقة بالصخب والدوي والهواء المعفر برائحة البارود والتراب المتصاعد من فعل وقع القذائف المتبادلة .

فانت حينما ترنو تلحظ مقاتلين منتشرين في المدى تمنطقوا بالسلاح حتى تنفس الصبح (وتقدست المسافة بين القلب والعينين الذكيتين اللتين تحدقان بالهدف ٧ تقدست الرجولة .. وهي تطأ الشوك والجذور والالغام ورذائل الاعداء تقدست العلاقة بين الشمس والجبين .

تقدست الاواصر بين الدم والماء .. بين حرارة التراب ودفء الجبين تقدست صلاة المحراب .. وهو يردد بين نبضة واخرى كلمة (الانتصار) .

واخذ زحف الرجال المقدس يتقدم بعد ان زلزلت القذائف اديم الارض تحت اقدامهم المرتعشة ولم تكن الا ثماني ساعات حتى سقطت جميع السواتر المعادية الواحد تلو الاخر .

وبعد حين جاءت وجوه المعتدين الاسرى بعد ان استقر الموقف العسكري في جزيرتي مجنون الشمالي ومجنون الجنوبي لصالحنا يقودهم سيد الرجال الجندي العراقي . جاءت وجوها نقش الذل عليها وباتت من فرط مهانتها مجرد دمى تتحرك دون ارادة حيث نشاء .

وعادت مجنون عروسة كحيلة العينين مزهوة بالنصر فخورة برجولة فرسانها حيث اعلن نبأ الفوز النهائي والى الابد □

■ عدنان سمير دهيرب

في ذكراك

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المربي السيد حسن زوين

■ الخلود لغة عصية الا على القلة من الافذاذ الذين اوتتهم الحياة بدهاءها واطعمتهم من جذوتها اليانعة زادا نافعا وبقية باقية لن تموت . والنسق الطريق لاتحدث عن انسان عظيم حضرت بين يديه تلميذا ومعلما ثم عرفته ابا واخا وصديقا ومربيا فاضلا يتجذر فيه ذلك النقاء الذي يترسم خطى الموهوبين من الذين انبتتهم ارضنا الطيبة من الغرس الكريم والاصيل . وعلى هدى رسالة العلم والايمان بالمثل العليا رعى المرحوم بعنايته الشامخة اجيالا من الشباب اللاهثين نحو المجد وسدد خطاهم واعانهم على دينهم ودنياهم معلما ومشرفا . انسانا رائدا للفتح والمكرمات مهما صعبت الحياة وتقادمت به السنون وكان وهو من البيت العريق يضرب المثل الاول في التواضع والبساطة والذكاء والعدل والصراحة .

في ذكرى اربعين المرحوم المبرور السيد حسن زوين المعلم الذي ادى رسالته على افضل وجه وذهب للقاء ربه لابد ان اؤكد ان منبعه الثر في تدعيم رسالته وكفاحه وعمله كان البيت العريق الذي احتضنته الاصالة وطوقه الخلق العربي المسلم من كل جوانبه وتشرب الحب ممزوجا بزاد الطهارة والنقاء ..ان هذا النموذج والمثل ان يتكرر الان مما يجعلني اشدد على دور واهمية المعلم في الوقت الحاضر وفي مستقبل الايام في رسم الطريق للاجيال القادمة ونحن نواجه الحصار الدائم منذ زمن بعيد وسنظل نواجهه حتى بعد زوال وتهاوى هذا العدوان الثلاثيني الاثم .

ان زمن جيل المضحين الاوائل الذين نهلوا العلم بارادتهم ومن منبت اصولهم وغرسهم الطيب علينا ان نخطط لعمل ثقافي وتربوي جبار يصون غرسنا من شبابنا في حاضرنا ومستقبلنا . ان يد الثورة وقائدها الفذ الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله كريمة وبارة وجديرة بهذا العمل ولابد من اخذ الاعتبار مما يجري امامنا وحولنا ان المعلم مسؤولية ضميرية ولابد ان يوضع في موازين خاصة يقل فيها الموهوبون والمخلصون والجادون والاصلاء وبهذا وحده فقط نستطيع ان نصاول ونطاول كل من علا وتجبر .

ايها الانسان الراقد حين يموت الانسان والموت حق يبقى اسمه بعد ان ينمحي رسمه ويبقى الق اثر بالعمل الصالح والصفوة المختارة من الغراس الطيبة من الذين رعاهم وانبهم فاحسن في كل ذلك كما احسن مع كثير من الرواد والناقلين والباحثين عن الحقيقة . وحين يطول الكلام فان نهايته تستوعب حياة الخالدين نبراسا لن ينتهي وطريقا للمجد لن يغلق وسيفا للحق لا ينبو ومدرسة للحياة يظل خريجوها دعاة وهداة ورسلا للمكارم والايمان بالقيم .

رحمك الله ايها السيد الجليل يا ابا عدنان واعان اسرتك ومحبيك على الصبر وزكاهم به فهم ونحن في رحاب حدث جلل يخفف منه كل ما ذكرت وسطرت ولابد اني قصرت □

■ عبدالحسين ابراهيم الرفيعي

الجمهورية والناس

■ مواطن من حي القادسية في قضاء سامراء بمحافظة صلاح الدين يقول ان المواطنين في الحي المذكور يعانون من انقطاع الماء عنهم . وان معاناتهم هذه ستشتد عندما ترتفع درجات الحرارة بحلول فصل الصيف . وهو مايجب على الجهة المختصة في القضاء وفي مركز المحافظة ان تضعه في اعتبارها وتبادر الى معالجته باجراء عملي مناسب وسريع .

■ من بعقوبة في محافظة ديالى يقول المواطن احمد حسن حسون ان نقطة السيطرة المرورية الموجودة في تقاطع (ابي صيدا) - المقدادية تسهل في موقعها الحالي تهرب الكثير من السواق الى الشارع الاخر (القديم) ، ويقترح على الجهة المختصة نقل هذه النقطة الى مركز التقاطع الذي لايبعد عن مكانها الحالي الا بامتار معدودة .

■ ومنطقة سبع ابكار في الاعظمية يشكو المواطنون ناجي محمد ، ورعد قاسم ، ولطيفة سعد وبشرى علي من تراكم كمية كبيرة من النفايات في الازقة (١٤،١٣،١٢) من المحلة ٣٣٢/ حي الربيع ، وهذه النفايات لم يرمها المواطنون بل جلبتها سيارات وجرارات نقل الازبال التابعة لوحدة بلدية الاعظمية وافرغتها هناك ، ولذلك فهم يناشدون المسؤولين في الوحدة المعنية رفع هذه النفايات والكف عن تجميعها في المنطقة المذكورة

ردود موجزة

■ المواطن صلاح حردان احمد من الكوت .
- يستحسن عرض مشكلتك على الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب منا الى موضوعها بحكم الاختصاص .
■ المواطن خالد العلكاوي من كركوك .
- لقد كتب ونشر الشيء الكثير عن هذه الحالة . ولامجال لمواصلة النشر لان ذلك سيحرم مواطنين اخرين من فرصة عرض مشاكلهم ، وهناك مرجع رسمي مختص بامكانكم عرض ما لديكم عليه بالطرق الاصولية □

■ يحيى الدباغ

الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٥/٥٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨/١٩ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤/٣
الظهر : ١/١٢
العصر : ٤/٥٥
المغرب : ٨/١٩
العشاء : ٩/٥٧
فجر الخميس ٤/٤

استغاثة سامراء من يسمعها ؟

تقع مدينة سامراء على نهر دجلة وهي مدينة تاريخية عرفها الاقدمون والمعاصرون بانها عاصمة الدولة الاسلامية ابان حقبة زمنية من حكم العباسيين هذه المدينة العريقة تشكو العطش بقدر ما تشكو من قلة الخدمات بل انعدامها .

يعاني ابناء سامراء من شحة الماء بل انقطاعه لساعات واحيانا لايام واذا جاء فانه ياتي بالقطارة ولذلك اسباب يعرفها العاملون والقيمون على ادارة شؤون هذا القضاء المهم والاستغاثة المريرة التي تنطلق من عشرات الالاف مستنجدة لخلاص سامراء من معاناتها .

والمسالة الثانية التي تعاني منها مدينة سامراء هي الانقطاع المستمر للكهرباء ولفترات طويلة في صيفنا اللاهب وهي المدينة التي كرمها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بايعاز سيادته باعادة الكهرباء لها بعد ايقاف الصفحة العسكرية في ام المعارك لدور ابنائها بالتصدي لصفحة الغدر والخيانة في محافظة التاميم وقضاء الطوز .

اما المسالة الاخرى وهي التي اضحت مشكلة كبيرة هي الحفر التي اضحت تغطي نسبة عالية من شوارع سامراء وماينطبق على شوارع سامراء [illegible] على الجزء الغربي من سامراء (القلعة) التي انعدمت فيها هي الاخرى الشوارع المبلطة لذلك هذه دعوة للجهات المعنية للاهتمام بهذه المدينة الدينية والاثارية والتراثية □

■ يونس السامرائي

على سلم التفوق

■ الاسم : محمد رعد عطا
■ المدرسة : تاج المعارك
■ الصف السادس الابتدائي
■ المجموع : ١٢٤٢
■ المعدل : ٩٥/٧
■ معدل ساعات الدراسة : ست ساعات يوميا
وبمساعدة والدتي
■ حلم المستقبل : ان اصبح مهندسا □

محمد رعد

استجابة

بعد اطلاع السيد وزير الصناعة والمعادن على ماتضمنه العمود الذي كتبته الزميلة نادية شكاره في صفحة شؤون الناس الصادرة بعدد الجمهورية المرقم ٨٢٢٢ الصادر يوم ١٩٩٢/٦/١٨ تحت عنوان (مجمدة ام خزانة ملابس) والخاصة بمعاناة المواطن الزميل عماد مهران مع مجمدته وجه السيد الوزير مشكورا شركة الصناعات الخفيفة للقيام بحل المشكلة □

الكاميرا الخفية

امانة بغداد اقامت اسيجة مسلكة على جوانب الطرق المخصصة للمرور السريع ضمن حدود المدينة ، وتحملت في اقامتها الكثير من النفقات .. والجهود حرصا منها على سلامة المواطنين من اخطار عبور هذه الطرق من غير الاماكن المحددة لعبورها . فلماذا يقابل البعض هذا الحرص بالتجاوز على هذه الاسيجة .. وخرقها واستحداث منافذ فيها للعبور !. والتعرض للخطر !. اليس هذا هو الجحود بعينه ؟□

■ يحيى


تصوير : عبد علي القيسي



نص القسم الثاني من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الاجتماع المخصص لمعالجة وضع التعليم العالي

الامم المتحدة فقدت قيمتها واصبحت مع مجلس امنها مسميات بلا معنى

مسافة طويلة بين الواقع والقول ان الوزارات تدير شؤون العراق بصورة صحيحة

وقال السيد الرئيس القائد

دائما تنشأ مقارنة بين جامعاتنا وجامعات الغرب . ومثل هذه المقارنة ليست خطأ . ولكن لكي تكون صحيحة لابد من ان تستكمل صورتها .. ان جامعات الغرب . فيما يتعلق بمستوياتها العلمية . هي الجامعات التي يمكن ان تعتبر اساسا للمقارنة لاي نشاط جامعي في اي بلد . بسبب تطورها . ولكن يجب الا تاخذ اي مقارنة بالاعتبار . الا ونحن نعاني ولادتها وصلاتها الاشمل .

وحسبما عرفت بعد الاستفسار . واذا كانت معرفتي هذه ليست دقيقة . فصلحوا لي لكي استفيد .. اقول ان الجامعات في الغرب بشكل عام خاصة ولكنها تساعد من قبل الدولة .. فلا تدخل الدولة لوحدها ضمن الخطة الاستثمارية كل حاجات الجامعات من الاستثمار . اي من ماليتها المركزية لوحدها . ولا تدخل ميزانية الانفاق الجاري كل حاجة الجامعات من الصرف السنوي لتصرفها من ميزانية الدولة المركزية .. وانما تقدم الدولة مساعدة .. اما كيف تقدم المساعدة ؟ فهذا شيء اخر .

هل بصيغة نسبة من الصرف ؟ ام بصيغ اخرى ؟ فهذا ما لا اعرفه .. وحتما يستطيع بعضكم من الذين اطلعوا ان يعرف ذلك ويمكن ان نستفيد منه في توضيح ذلك .

ان الكثير من الجامعات . حسبما اعرف ايضا . مثلما الكثير من المستشفيات في الغرب ايضا . حسبما عرفت بعد الاستفسار انها في مستوى ابنيتها . واحيانا في اجهزتها هي اقل من مستوى بناء واجهزة موجودة في مستشفى عراقي

ويذكرون لذلك امثالا .. حيث انني التقيت بمرضى عراقيين واستفسرت منهم . من الذين بعثتهم لغرض العلاج وعادوا . وبعضهم جاء ليشكرني .. فاطلب منه ان يتحدث عما شاهده .. فيقول ان التشخيص الذي اجري هناك هو مثل التشخيص العراقي .. وبعضهم يقول .. ان التشخيص العراقي قد ظلمني . فبينما قال لي كذا وكذا . ظهر بانه لا يوجد . او ظهر خلاف ذلك التشخيص .. واسأله عن وضع المستشفيات .. فيقول ان حجم الجرذان في المستشفيات هناك يقرب من حجم القط الصغير . وهي تسرح في الردهات . والبناء قديم . لكن الشرشف نظيف والارض ممسوحة بطريقة جيدة وتتوفر المعاملة الجيدة مشفوعة بالاهتمام . اي انهم يعطون قرص الدواء في الوقت المحدد . اضافة الى التسهيلات الادارية التي لا توجد في المستشفيات العراقية .. واضافة الى مستوى من الفهم والتضامن الانساني . لا يوجد بمستواه على مستوى العاملين في المستشفيات العراقية .

لقد درس الكثير منكم في جامعات الغرب . ويستطيع ان يتحدث عن مزاياها بالمقارنة مع جامعة عراقية . ومن بين مزاياها ان (المايكرفون) - مكبر الصوت - في جامعات الغرب على سبيل المثال . لا يستهلك الا بعد مضي عشرين سنة مثلا . لكنه يستهلك في جامعاتنا خلال ثلاث سنوات او سنة واحدة . وما اريد ان اصل اليه في الموضوع هو ان الحرص هناك يكون على كل شيء .. فترى الحرص على الدقيقة من الوقت . والحرص على المايكرفون . وعلى وسائل الايضاح . وكل شيء موجود في الجامعة .. وهذا الحرص تراه لدى الاستاذ ولدى ادارة الجامعة .

والبحوث نشطة في الغرب بعكس ما عليه الامر هنا .. ونعرف ذلك من الاحصائية التي قدمها الدكتور همام . ولكن ما هو السبب ؟ هل يجوز لنا المقارنة من دون ان نستحضر الجانبين الاجتماعي ومصدر الصرف الاساسي على الجامعات ؟

قادرون على تحويل البحوث الى تطبيق

وان لم نستحضر الجانب الاجتماعي . ومستوى تطوره اي مستوى الفهم عند الناس . والقصد بذلك التعاون في امر معين محدد . وعلمي . او تدريسي في هذه الجوانب الجالية من المستوى في التدريس .. ثم مصدر الصرف .. ان ادارة الجامعة هناك بامكانها ان تصرف .. بينما الجامعة هنا . تكتب . وربما يطالب بعضكم بصلاحيات هي نفس الصلاحيات الموجودة لدى الجامعات الغربية . وبالذات في مجال الصرف . لكنه ينسى ان مدير الجامعة هناك هو صاحب الجامعة . وهي تعود له .. ولذا لم يكن هو مدير الجامعة . فيعين مديرا علميا . لكنه يعمل الى جواره . ولا يستطيع ان يصرف الا ضمن المنهج الذي يعرفه عن مالك الجامعة . فالاموال التي يدفعها تدفع من مال صاحب الجامعة . او اصحابها . وليس من الدولة . ولذلك فهو عندما يتخذ قرارا بالصرف . يحسب على وجه اليقين ما هو مردوده بالنسبة له . بينما في جامعاتنا لم تكن الجامعة ترسم لمدير القسم او عميد الكلية . او رئيس الجامعة .. اذ الجامعة ليست ملكا لهم .. والصرف لم يكن من ملكية وعائدية اي منهم . فاي قرار يتخذه . يكون بموجب حسابات ليست بنفس الدقة التي يقررها صاحب الملك ..

والجانب الاخر .. ان البحوث نشيطة في الغرب . لكنها ليست نشيطة لدينا .

ومتى طلبنا من الجامعة بحوثا ؟ لقد طلبنا ذلك بعد ان اصبحنا بمستوى قادرين فيه على ان نحول البحوث الى تطبيق او ان نحول القسم الكبير منها الى تطبيق . فهل بامكان جامعة ان تنشط بالبحوث ان لم يجد الاستاذ وادارة الجامعة مردودا ماليا يعود الى جيوبهم من البحث ؟ .. لا اعتقد ذلك .. ولكن معكم مباشرا ومنفتحا . بهذه الكيفية . دون ان نخفي شيئا ..

اذن لنقم ربطا بين البحث والمردود . ومتى يكون البحث ذا مردود ؟ فاذا كنا مثل الطريقة السابقة التي كنا نامل بان تنجح ولم تنجح . اي بمعنى ان تصرف الدولة على البحث . وقد راينا ان الدولة تدفع . لكن لا يوجد بحث ذو قيمة .. والدولة تصرف . ولم تجد للصرف مردودا ذا قيمة

اذن .. لنعقد ربطا بين البحث والمردود .. وعلى الا يكون الربط من خلال الكلام عن دعم الدولة الفضفاض . وانما بقنوات محسوبة . ومعروفة . فعندما يقدم بحث للصناعة . فان المعني في الصناعة هو الذي يصرف على البحث . لان المدير العام سيسأله اين تطبيقات البحث الذي صرفت عليه .. فعندما يجيب بانه لم يطبقه . فيقول له لماذا صرفت عليه .. وحتى يتحاور مع الباحث ويقول له لدي المعضلة الفلانية في المعمل الفلاني . واريد منك ان تتعايش معي اسبوعا لنتعرف عليها واريد منك ان تعاونني في حل هذه المعضلة من خلال اعداد بحث حولها . وعندما يحل له هذه المعضلة يأخذ اموالا مقابل البحث بموجب عقد . كان يذكر بانه اذا ما توصل الباحث الى حل لهذه المشكلة فان التزاماته تجاهه هي كذا وكيت .

وايضا . لا يمكن ان ينشط البحث في القطاع الخاص بينما القطاع الخاص متخلف في الميدان الصناعي .

فاذا كان هناك تخلف في الميدان الصناعي . كيف يمكن للبحوث ان تنشط ؟ وكيف توجد قنوات مفتوحة بين النشاط الصناعي الخاص . وبين الجامعات ؟ او بين النشاط الزراعي الخاص . وبين الجامعات ؟ او بين النشاط الخاص في الخدمات حيث لا يوجد لديه نشاط خدمات واسع مثلا . فهو ليس مسؤولا عن ادارة المطارات مثلا في العراق حتى يعد بحثا في الجامعة عن هذا الموضوع بحيث يحسن من المردود المالي . وتستفيد الجامعة من بحوثه .

اذن .. فحتى تتطور الجامعات في ميدان البحوث لابد من ان نفتح قنوات حقيقية بينها وبين اجهزة الدولة بالتعاقد .. كان تقول وزارة الزراعة من الباحث كيف يمكن ان ننتج تقاوي البطاطا في العراق . فيقول مثلا ان ذلك يستلزم ان تسلفني وتدفع من قيمة العقد ٤٠٪ ويعد هذا المبلغ مطفيا لاغراض التطبيق الميداني . ولا تحاسبني عليه ..

وقد تساوي هذه النسبة (٤٠٪) مائة الف دينار . وقد يقوم الباحث بهذا العمل دون ان يصل الى نتيجة . ولكن وزارة الزراعة ستعرف من خلال التعامل . من هم الباحثون الذين يعتمد عليهم . وتذهب للتعاقد معهم .. وعندها ستذهب الى فلان دون فلان الاخر . الذي كلفته كذا مرة واخفق في البحث

وهكذا في ميدان صناعة الادوية . وينطبق الامر على ميدان الصناعة العسكرية . وفي ميادين شتى . فتقدم الجامعة بحوثا كذا وكذا .

ويقدمون بحوثا عن الذي يجري في جنوب شرقي اسيا اذا كنا مثلا دولة كبرى ولدينا استراتيجية تتعلق بمصالح العراق والامة العربية في جنوب شرق اسيا . ولكانت وزارة الخارجية قد دفعت للبحوث التي تقدمها الجامعة في هذا الميدان ولكن لاننا لسنا دولة كبرى . وليس لدينا مصالح بالمعنى الخاص في جنوب شرق اسيا . وليس لدينا ستراتيجية مصالح هناك فلا تجهد وزارة الخارجية نفسها مضطرة ان تطلب من الجامعة ان تقدم بحوثا . ولكن بريطانيا وفرنسا وامريكا تطلب ذلك .. الم تلاحظوا ذلك ؟

للدولة توجه جدي لتطوير الصناعة والزراعة

لذلك تظل الجامعة غير قادرة على ان تنشط في ميدان البحوث وتبقى بحوثها تدور حول امور معينة . ولكن الان اصبح بامكانها ان تقدم بحوثا حقيقية . وبامكانها ان تتعاقد او ان تفتح قناة مع الدولة لكي تستفيد وتفيد لانه اصبح للدولة توجه حقيقي وجدي في ميدان تطوير الزراعة . ولديها تطور جدي وتوجه جدي في ميدان الصناعة . وعندما تتطور الزراعة والصناعة لابد ان تتطور الخدمات .

ولابد ان تتطور الموانيء . والنقل والمواصلات وبخلاف ذلك يصبح التطور قاصرا .

اذن . فان الدولة ستحتاج الى بحوث . واتوقع انه خلال السنوات الخمس المقبلة سيتطور القطاع الخاص بحيث يحتاج حقيقة الى بحوث على مستوى الجامعة . ويحتاج الى بحوث بالتعاقد مع المتقاعدين او يحتاج الى علمهم وخبرتهم . ولكن استيعابه الان حتما قليل .

وحتى بهذا الاستيعاب القليل لابد من ان نفتح قنوات ..

ومن دون ان نعاون القطاع الخاص كثيرا في هذا الميدان فانني اسمع ان مكاتب تنشأ الان لتقديم الخبرة في ميدان الزراعة . وفي ميدان الاستشارات في حقول معينة .. وهذا شيء جيد

اذن لابد ان نستحضر كل هذه الحالة امامنا . وهذا يستوجب ادخال نمط من الاستفادة الى الجامعة كما لو كان جانب منها يعمل في القطاع الخاص

وحتى تتطور الجامعات نسأل

ما هو الشيء الذي يدور حوله التنافس غير المنافسة الوطنية العامة الذي يستوجب ان تتقدم جامعة بغداد على جامعة الموصل . او العكس ؟ الجواب لا يوجد شيء .

فالاستاذ يحرص ليس بسبب شعوره الوطني فقط . ورغم ان بعضهم قد تخرب لان بعض العرب اخذوا يدفعون اموالا ويحصلون على الشهادة

وكما اعرف بعض الاساتذة في جامعات الغرب يقبلون نمطا من الفعاليات التي يمنحون بها تسهيلات لبعض الطلاب القادرين على الدفع

وهذه ظاهرة جديدة تنشأ في الغرب . لم تكن موجودة قبل عشرين او ثلاثين سنة مثلا ... هكذا اسمع .. ولا اعرف مقدار دقة ذلك ولكن ما هو الشيء الذي يمنع الاستاذ من ممارسة ذلك ؟ الذي يمنعه هو انه اذا اكتشف المسؤول او مالك الجامعة ان الاستاذ الفلاني منح لقبا علميا بما يخل بسمعة الجامعة . سيطرده منها ولا يبقيه فيها . لانه يؤثر عليه . اذ عندما يهبط مستوى الجامعة والنظرة اليها . سيقل عدد الناس الذين يسجلون فيها . وستقل موارده ايضا

المطلوب تغذية الحمية الوطنية

فهل يوجد لدينا مثل هذا الشيء ؟

انه غير موجود .. فنرى ان رئيس الجامعة يصرف اذا ما منح الصلاحيات . وكذلك العميد يصرف . ومدير القسم . وكل ذلك من الدولة ...

صحيح انه بالحمية الوطنية الى حين . نخرج بنتائج ولكن مطلوب تغذية الحمية الوطنية بقانون او (سستم عمل) مثلما يسمونه في الغرب . او قنوات منظمة . حتى تدام ..

والجيل في مثل هذه المرحلة لديه هذا الدفق الوطني العالي . بمعنى انه يقول

ستتساقط قوانين الظلام المفروضة باسم المنظمات الدولية

العراقيون يقدمون التضحية من اجل انفسهم وامتهم والانسانية جمعاء

دعوني اعيش بكرامة . ولدي الاستعداد لان اواصل الليل بالنهار بالعمل من اجل ان ينهض مجتمعنا ودولتنا وبلدنا . ومن اجل ان نخرج مرفوعي الراس بالكرامة . وبالمستقبل المضمون لشعبنا بعد هذا العدوان الظالم . والحصار الظالم .

ولكن هل تكفي هذه المفاهيم لوحدها لان تحقق لنا نفس النتائج بعد عشرين سنة في الصناعة ؟ وفي الزراعة ؟ وفي الجامعة ؟ وفي الميادين الاخرى ؟ اجيب كلا . انها لوحدها ليست كافية .. نعم .. لابد منها ؛ ولكن لابد من ردفها بنمط من النظام يحس به البعض بالمسؤولية المباشرة المرتبطة بلقمة العيش .. اي انه يشعر بذلك سواء كان عميد كلية . او في معهد او رئيس الجامعة .. وعندها يشعر الجميع بالتضامن .. لان هناك نمطا من النشاط قائما على المردود المباشر لهم بالاضافة الى دعم الدولة .

فعندما ينخفض مستوى الجامعة . فمعنى ذلك ان عدد الطلاب الذين سيردون اليها يكون قليلا .. واذا كان عدد الطلاب الذين سيدخلون جامعة صلاح الدين اقل من عدد الطلاب الذين يردون لجامعة الموصل . فلابد من ان ينعكس سلبا على مستوى الراتب الذي يستلمه الاستاذ في جامعة صلاح الدين .

ان الراتب في الدولة محدد . وهو السقف الذي تصرفه الدولة . لكن هناك راتبا اضافيا يستلمه الاستاذ جراء نشاطه في البحوث . وجراء نشاطه في قبول الطلبة وجراء نشاطه في مستوى النجاح والاداء وهي امور معروفة لديكم وبامكانكم التفكير بها .

فان لم يحصل هذا فان جامعاتنا ستظل متخلفة حتى لو جعلنا نسبة الصرف عليها اعلى من النسب التي قدمها الدكتور همام عبدالخالق .

ولكن بما ان هذه الامور متيسرة امامنا لنفكر بها تفكيرا صحيحا . لنصل الى نتائج صحيحة . ونقرر .. اذن لماذا لا نقوم بها ؟ وعليه لابد ان نفعل ذلك .

اذن .. علينا ان نفكر بها . وننضج الصيغ فيها بشكل متوازن وفي الوقت نفسه نتخذ الخطوات المقتضية بصددها

(وردا على ما طرحه الدكتور منذر الشاوي من مقترحات) قال السيد الرئيس القائد

ان الدكتور منذر قد طرح نقاطا مهمة . وطبعا ان لقاءنا هنا هو ان نقدم وصفا كاملا للموجود . وكل ما يؤثر عليه او يتصل به سواء كان ايجابيا او سلبيا . ثم نقوم بعملية فرز للسلبي ونعالجه . فالذي يعالج بالمادي نعالجه بالجانب المادي . والجانب الروحي والادبي يعالج بالجانب الروحي والادبي . وكل حسب قدراتنا وامكانياتنا . ثم بعد ذلك نقول هذا الموجود لدينا .

هذه الحدود التي نريدها مستقبليا مقسومة على الزمن . وفي المستقبل قسم فيه افق بعيد . وقسم فيه افق زمني محدد . اي بمعنى نقول .. خلال خمس سنوات . ثلاث سنوات او سنة واحدة . اي ماذا نعمل في جزء من هذا الزمن ؟

وعندما نحدد ذلك نحدد المستلزمات .. ونقول هذا هو الموجود لدينا . وهذا هو الذي نريده . وهو حتما ارقى من الموجود بين يدينا . وحتى نطور الشيء الذي بين ايدينا لابد ان نحدد الشيء المطلوب فالذي هو ضمن حدودنا الوطنية تجربة . والذي خارج حدودنا الوطنية . وخارج امكانياتنا نسعى لطرقه .

وفيما يتعلق بدمج الوزارتين بوزارة واحدة او بقائهما على حالهما . فالاستشهادات التي يمكن ان ناتي بها قد تسحبنا الى استشهادات كثيرة لا اعرفها . اي لن اتابعها . فلم اعرف كم في العالم من وزارات مستمجة او منفصلة . ولكن ارجع . مرة ثانية . وانكر بان اي قياس ناخذه . علينا ان ناخذه من وصف حاله الكلي . فاحدهم قال مرة بانه في دولة معينة سبع وزارات وهي دولة كبرى . ونحن عندنا اكثر منها وزارات . ولكن علينا ان لا ننسى ان في تلك الدولة عددا من الشركات في مستوى دولة وان كل مدير شركة هو رئيس دولة في دولته . وفعالية هذه الوزارات هي تنظيم استراتيجية كيفية تقديم خدمات لهذه الشركات او للنشاط الخاص عموما . وكيف ترسم ستراتيجية في ان تستفيد من نشاط الشركات للحصول على مردود وطني عام في بلدها على سبيل المثال في اسيا او في افريقيا . فتكفيها سبع وزارات . ولكن لا تكفينا نحن سبع وزارات . لان كل وزارة مطلوب منها ان تقدم خدمة كما لو كانت هي نفسها نشاطا خاصا وتخطط كيف تعين النشاط الخاص . علما انها سابقا لم تكن تعين النشاط الخاص . وانما كانت كابوسا عليه . اما الان فان النشاط الخاص قائم بذاته . بسبب الظروف المعروفة

التركيز او الانشطار ليس صحيحا دائما

اذن فان الجامعات الموجودة في عموم انكلترا . والتي تجمعها وزارة واحدة . وحسب معلوماتكم التي قلتموها الان مندمجة مع التعليم الثانوي . اليس كذلك ؟ . على اية حال فلنفترض الدولة (س) فان كل ثانوية فيها هي وزارة خاصة بها فهي تقرر وتطور وتقبل وترفض . اي انها ادارة كاملة ولكل جامعة ادارة كاملة . مثلما قلنا قبل قليل لذلك فليس غريبا ان تكون لذلك وزارة واحدة ولكن ان تدير وزارة واحدة اربعة ملايين . اضافة الى التعليم الجامعي والتعليم المهني فهذا صعب اذن فاي وزارة تستطيع ان تدير ذلك في الوقت الذي اشك في ان كل الوزارات في العراق قادرة على ادارته ؟ فانا لحد الان لا استطيع ان اقول ان الوزارات تدير شؤون العراق بصورة صحيحة . فلحد الان بيننا وبين هذا القول مسافة طويلة جدا . فكيف اذا كانت وزارة واحدة تدير خمسة ملايين من مجموع ١٨ مليونا واي ملايين هؤلاء . انهم الشباب وصغار السن الذين يختلفون في طريقة تفكيرهم وطاقاتهم . فكيف يكون ذلك ؟ فحتما سنخفق . لكن بدل ان تكون جامعة ب(٥٦) الف طالب تنقسم لتجعل ثلاث جامعات . وكنا قادرين ان نوفر لهم المستلزمات فليكن ويبدو لي كمنطق وتجربة فان كلما قل عدد الطلاب في الصف . وكلما قل عدد الناس الذين تديرهم جهة معينة مسؤولة عن الادارة . كلما تكون الادارة قادرة على تحسين النوع . وهذا شيء من التجربة العملية . ومن المنطق ايضا . وليس لدي اي اعتراض عليه . ولكن تبقى المستلزمات هي نفس المستلزمات الموجودة لدينا الان . ومع ذلك يبقى النقاش حولها مفتوحا . وفي ضوء الامكانيات المتيسرة . فليس دائما يكون التركيز صحيحا . وليس دائما يكون الانشطار صحيحا . فكل حالة بحالتها . فلقد راينا في التجارب الادارية والتجارب الانتاجية بان الانشطار احيانا ينشط . واحيانا يضيع الشطر مجهودات خارج اطار الدائرة المعنية . فالحالتان موجودتان . فاي من الحالتين ينطبق على جامعة بغداد نسير عليه . واي من الحالتين ينطبق على جامعة الموصل . او جامعة اربيل او جامعة البصرة نسير عليه . او اية جامعة او معهد اخر

تطوير الواقع ضمن الامكانات الراهنة

امامنا الان واقع نصفه باننا بلد وشعب محاصران من قبل قوى الظلام العالمية . ومن استجاب لضغوطها او اصبح ذيلا لها . وهذا هو الواقع . وهذا وصف لم نخترعه نحن . انما هو وصف واقعي . فلذلك اذا لم نستطع ان نبعث بعثات لامر خارج عن رغبتنا فهل يجوز ان نقول انه (لن تقوم لنا قائمة) في الغذاء طالما يقطع العدو عنا الغذاء ؟ الجواب .. (لا) . وانما علينا ان نقول .. بعد ان قطع العدو عنا الغذاء فعلينا ان ننتج الغذاء من بلدنا .

هل نقول .. بعد ان حوصرنا سوف (لن تقوم لنا قائمة) في الصناعة ؟ .. الجواب (لا) . بعد ان حوصرنا على الجهة المسؤولة عن الصناعة ان تنهض باسرع مما يجب . وباسرع من الزمن الذي يفترض ان تنهض به لو كان الحصار لم يحصل . فاذن علينا ان نحسن وضع التعليم العالي في ظل الحصار . وعلينا ان نرتقي بالتعليم العالي في ظل الحصار بامكانياتنا الراهنة . وبما نستطيع ان نطوره من امكانات . اي هذا هو الشعار الذي ينسجم مع واقعنا . مع بقاء الهدف قائم بان نحث الخطى لفتح اي منفذ للبعثات مع كل المؤسسات الدولية التي يمكن ان تعاون في هذا المجال . لانه لم يعد للحصار قوانين . ولكن لابد ان يكون هناك في العالم من يقدم التضحية من اجل الانسانية . ويبدو ان الله سبحانه اراد للعراقيين هذه المرة ان يقدموا التضحية للانسانية . وليس فقط من اجل انفسهم حسب . ومن اجل امتهم فقط . وانما من اجل الانسانية كلها .. فهذه القوانين ستسقط .. فماذا بقي لهيئة الامم المتحدة من قيمة . وماذا بقي لمجلس الامن من قيمة ايضا ؟ . ففي راي كل الحكام في العالم يعرفون انها مسميات واهنة . وليس لها قيمة بعد ان بدات امريكا تفرض ارادتها على من استجابوا لارادتها فيجوز ان الله سبحانه اراد بهذه التضحية خيرا للانسانية كلها ..

اذن علينا ان نسعى في الجانب الدولي والانساني . وحتى مع المنظمات . فاي الجامعات التي تقبل لنا عشرين طالبا . وتصبر علينا في التكاليف مثلا كان ندفع لها من ديوننا الخارجية في دولتها

علينا ان نطرق كل ذلك . ولكن علينا ان نركز على جهودنا الذاتية . مثلما يفعل الدكتور جعفر ضياء جعفر يصنع في الصناعة المدنية . ويلقي محاضراته . في نفس الوقت . في جامعة بغداد . واذا اقتضى الامر يذهب الى جامعة الموصل بالطائرة لالقاء محاضرته . ويرجع . وكذلك الدكتور همام عبدالخالق الذي يعمل في الطاقة الذرية يذهب لالقاء محاضرات . بالرغم من معرفتي ماذا تعني هذه العملية . وكيفية التفرغ للاستاذ الجامعي . وكيف يكتب الاستاذ الجامعي (رؤوس اقلام) لمحاضراته ثم يلقيها . ولكن مع ذلك . اقول وبهذا المستوى من الاهمية فلابد للتعليم العالي ان يستمر . واذا اقتضى الامر حتى برئيس الدولة ان يلقي محاضرة علينا ان لا نتاخر فيها . لاننا لانريد لابنائنا ان يتاخروا . ولاننا في الوقت نركض في الميادين كافة . وليس هناك رافد يصلنا من التعليم العالي . فان ركضتنا ستتباطا ليس بسبب عدم رغبتنا . وانما بسبب عدم وجود روافد ترفدها من التعليم العالي هذا خلاصة موضوعنا هذا واقعنا . وعلينا ان ننهض . وبامكاننا ان ننهض . وليس هناك شيء اخر يقومون به . فهم يفرضون الحصار علينا كي يطفئوا النور . حتى في اعيننا . وفي ضمائرنا . وليس فقط ان يطفئوا النور امامنا .. ولكننا اوقدنا النور .. اليست هذه كهرباء امامنا ؟ بينما قالوا ان الكهرباء لا تعود الا بعد خمس سنوات بجهدهم .

نحن الان محاصرون حصارا حقيقيا . توكلوا على الله وناقشوا الامور على هذا الاساس صفوا الواقع . ثم اقترحوا الدواء لكي نمضي ونمضي ونحن قادرون بعون الله . على ان نمضي ونصعد صعودا عاليا في التعليم العالي

وردا على ما طرحه السيد مازن علي جمعة رئيس هيئة المعاهد الفنية عن هيكلية القوى العاملة في العراق . وموضوع اهمية التعليم التقني . وما يمكن ان يلعبه مثل هذا النمط من التعليم باتجاه الافكار المستقبلية التي توضع للتعليم العالي . قال سيادته ...

اسمعوا ذلك وتعلموا منه . واعلموا على ان تحصلوها . ولكن انسوها الان . فنحن نريد الان ان يقوم واحد مقام خمسة . وهم الان يسجلون اقوالكم . فاذا ما طبقوا ذلك فان شغلتنا تلف .

مساواة الهيئات التدريسية في المعاهد والجامعات

وتعقيبا على ما طرحه السيد مازن علي جمعة حول مضاعفة قبول اعداد الطلاب المهنيين . قال سيادته

هل تم تدقيق الاعداد التي سوف تضاعفونها من واحد مقابل واحد الى اثنين مقابل واحد مع بيانات الحاجة الفعلية وبالذات في القطاع الصناعي ؟ وهل هي كافية ؟ ام تعتقدون انه لابد ان يصعد العدد اكثر ؟

[illegible] وتكم في ان [illegible] موجه لرئيس [illegible]

[illegible] اجورهم

ومخصصاتهم بالرغم من خدمتهم في المحافظات وكونهم حملة نفس الشهادات . قال سيادته

لو وافقنا على القانون . وظهر احدهم وقال ان نفس الشهادة التي يحملها المدرسون في المعاهد الفنية موجودة في الزراعة . فلماذا يمنح المدرسون في المعاهد الفنية ٥٥٪ . والموجودون في الزراعة ٣٠٪ ؟ . وهل الذين يدرسون في المعاهد يبذلون نفس المجهود الذي يبذله الاستاذ في تحضير الملازم والقاء المحاضرة نفسها او عندك كتب تقنية ثابتة تدرس . ولكن على الاستاذ هناك ان يحضر ويهيء نفسه لانه سيواجه نوعا من الاسئلة امامه اي هل ان المجهود الذي يبذل في جامعة الموصل من قبل الاستاذ في كلية الهندسة نفسه يبذل في معهد من المعاهد التابعة لكم ؟ .

وردا على جواب السيد مازن علي جمعة سال السيد الرئيس القائد عن راي رؤساء الجامعات .. فكان الجواب بالايجاب ايضا .

ثم تساءل سيادته واذا تساوت الجامعة مع المعاهد فهل يعني ذلك ان المدرسين سيذهبون الى المعاهد . ويتركون الجامعة ام (لا) ؟ . وهل يؤثر ذلك على الملاك ؟ . فكان الجواب (نعم) ايضا .. فقال سيادته .. اذن انتهينا (اي ان السيد الرئيس القائد امر بمساواة الهيئات التدريسية في المعاهد بالهيئات التدريسية في الجامعات من حيث المخصصات) .

وردا على ماطرحه السيد مازن علي جمعة عن حالات الرسوب . وتحويل الراسبين الى معاهد اخرى تحتوي هؤلاء تساءل السيد الرئيس القائد . عن كيفية معالجة ذلك في الخارج ؟ ناقشوا ذلك وايضا ناقشوا بينكم موضوع النسب التي تدخل في خريجي المعاهد الى الدراسات الاعلى .

الشيء الاخر هو المنافسة ستكون في المعهد . وسوف تقولون بدل ان يكون واحد في المعهد يكون ثلاثة او اربعة .. الخ لكن لم ار للدولة حصة في الجانب العملي . كان يقال ان خريجي المعهد الفنيين الثلاثة يعملون في دوائر الدولة الاختصاصية التالية . وبعد مضي سنتين ترغب هذه الدوائر في ان تدخل منتسبيها من بين الحائزين على كذا . والمسجلين لديها علامة عالية في التطبيق التقني يسمح لهم بالدخول الى الدراسات اعلى . فلابد ان ندخل الجانب العملي كي نوفر فرصة للعاملين في الدولة ليبدعوا ويقدموا خدمة . وضمن زمن معين عندما ياتي المدير العام او مدير المعمل . ويقدم تقريرا يقول فيه (انني استطيع ان استغني عن خدمات فلان بنصف الراتب فيما اذا قبل للدراسة في المكان الفلاني على ان يعاود التعاقد معي لمدة عشر سنوات عمل . اي يتصور نفسه شركة تقوم بالصرف على هذا الطالب . ان عليكم وضع هذا الموضوع في خلفيات تفكيركم . فيما تقدمونه من اراء .

فاذا تخرج احد الطلاب من المعاهد اسمه مثلا (محمد حسين) وتعين في قسم الالكترونيات في التصنيع العسكري . وبعد سنتين على عمله قدم مدير المعمل المعني الذي يعمل عنده (محمد حسين) تقريرا يقول فيه ان فلان بن فلان اتوسم فيه خيرا بان يدرس الميدان الفلاني وسنتحمل بعض مصاريفه طوال فترة دراسته كقرض في ذمته يسدده لنا من رواتبه عندما يعود يعمل لدينا عشر سنوات بواقع ٥٪ سنويا ; وبهذه الطريقة اعطينا فرصة للشخص ان يثبت في عمله في الدولة انه مؤهل ان يدرس دراسات اعلى من مستوى المعهد حتى لايقول انني لا استطيع الدراسة بعد ان تعودت على راتب معين . وربما اكون عائلة .. الخ .. فيجوز يعطوه مساعدة في هذه الفترة بصيغة قرض على ان يسترجعوه من راتبه طبقا لتعاقد معه على ان لايقل عن عشر سنوات عمل حتى يسدد لهم المبالغ التي صرفت عليه .

التسابق في اعلاء ركن العراق

نريد ان نخصص دورا للمعمل في ان يرشح اناسا يرتقون الى مستوى اعلى في الجامعات . اردت ان اعطي دورا للجهات العلمية لان ترشح للمستويات الاعلى على اسس موضوعية بحيث يستحق المنتسب ان يرتقي . ويعود اليهم فمدير المعمل قد يقول انا لا اعطي هؤلاء العاملين لانني بحاجة اليهم . ولكن عندما يعرف بانهم سيرجعون اليه سيضحي وسيقدم لهم مستلزمات ليكملوا دراستهم .

وهناك ناس . ان لم نضع ضوابط لهم ياتون ويدخلون في الصناعة . يعملون عملا جيدا . ويرشحون بان يدرسوا على حساب الصناعة . ويقدم لهم نصف راتب فيرسبون بين سنة واخرى . فيقضون عددا من السنوات . فان لم توضع ضوابط لمثل هذه الحالات فان المردود سيكون معاكسا .

اظن انني مقترح (بالاسوة) وانا لااحب هذه الكلمة . ففي الدولة العراقية يوجد مثل هذه الكلمة واسوة بالجهة الفلانية التي تريد الموضوع الفلاني . وبالامتيازات فقط . ولايقولون اسوة بما قامت به الجهة الفلانية في شق نهر بثلاثة اشهر كلفونا بان نشق نهرا بشهرين ونصف ويقولون (اسوة بما منحت الجهة الفلانية من امتيازات امنحونا نفس الامتيازات) فانا لااتكلم عليكم انني انظر لمثل هذه الكتب بمنظار غير مريح . فلابد وان يكتب في هذه المعاملة كلمة (اسوة) اليس كذلك ؟..

بودي ان تتقدم كلمة (اسوة) ولاتغادر فانا انسان وجزء من مجتمع ولكن لندع كلمة (اسوة) على التضحية او على العطاء الاعلى او على التسابق في اعلاء ركن العراق العظيم .

واريد ان اقول لكم بعد ذلك . تاتي (الاسوة) فالصلاحيات والامتيازات تاتي نتيجة العمل . فلا احد . الا القليلين . ياتي على احد وهو جالس ليمنحه صلاحيات او ياتي الى جهة معينة منزوية ليست لها (عجلجة) او امتيازات ليمنحها صلاحيات ولكن الامر يحصل عندما يثار الغبار فالتراكتور يثير غبارا اكثر من الدراجة . فعليكم ان تثيروا غبارا . اي اعملوا عملا كبيرا . قولوا ان هناك نقصا بالشيء الفلاني . ونريد ان نفتح اربعة او خمسة معاهد او قولوا للجهات الاخرى ان صناعتكم تتقدم ونحن متخلفون واعلموا بان الله سيعينكم .

هذه هي تجاربنا في الحياة . ترون جهة تركض وتعمل وتاخذ صلاحياتها وصلاحيات غيرها . وجهة لم تستطع الحفاظ على صلاحياتها لان عملها ليس قويا . فعندما يقولون (اسوة) نحجم (نكش) ونقول لهم .. ليس هناك (اسوة) ..

انا عندما اضرب امثلة لا اقصد حالة محددة امامي وانما اقصد بان كلامي سيسمعه كل العاملين في الدولة ..

هناك اناس تريد صلاحيات قبل ان تبدا الخطوة الاولى في عملها فعليهم ان يبدأوا الخطوة الاولى وفي الثانية ستاتي الصلاحيات . ويوجد مثل هكذا نمط من البشر . لقد صار لي في الدولة (٢٥) سنة واعرف هذا النمط من البشر .

هناك اناس يسيرون بما متوفر من الصلاحيات ويحققون نتيجة فتجد انه قد تجمعت لديهم صلاحيات كاملة وهناك اناس عندهم صلاحيات ولكنهم يريدون صلاحيات اضافية قبل ان يبداوا الخطوة الاولى . ولكن عندما يضعون الخطوة الاولى سيرون كيف نساعدهم ونمنحهم فورا صلاحيات الخطوة الثانية .

بعون الله . سيسقط كل الذين وقفوا ضد العراق وسيبقى علم العراق عاليا . ولسوف يرى الجميع سقوطهم وهم احياء وتبقى هامات العراقيين عالية مرفوعة بالعز والمجد .

وحول ماطرحه السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي من ان فسح المجال امام خريجي المعاهد سوف يقوض الاساس الذي من اجله انشئت .

قال السيد الرئيس القائد .

كان نقاشنا ينصب على النسبة . هل نزيدها ام لا ؟ ام نبقيها على ماهي عليه ؟ ام نلغيها ؟ فعندما تكلم الدكتور مازن علي جمعة عن ملاك واحد الى اربعة . فهذا معناه ان الواحد لايستطيع العمل الابوجود الاربعة . والاربعة لايستطيعون ان يؤدوا العمل بصورة صحيحة الابوجود الواحد فحاجتهم ضرورية ضمن هذا الوصف . والا لماذا انشانا المعاهد ؟

(وبعد ان تحدث الاستاذ خضر الدوري . رئيس جامعة بغداد . عن الازمة المالية والجانب التنظيمي) قال السيد الرئيس القائد

انا حددت الاتي . كي تفهم ملاحظتي مثلما هي وقد اشار الدكتور منذر كذلك الى ذلك .. لقد قلت ان التعليم من المهد الى اللحد . واي شخص لديه قدرة في الحصول على مستوى اعلى علينا ان نفتح له الفرصة بشرط ان تكون متوفرة امامنا . وحالتها تفيد المجتمع باسبقيتها .. فاذا كانت لدي امكانية دعم (س) فقط واقدمها لكل الكليات والنشاطات لمجرد الثقافة العامة وحسب فهذا لايجوز انما علينا ان نحدد اسبقيات .. ونمنح الفرص طبقا لهذه الاسبقيات عندما تتوفر امامنا كل المستلزمات . واردنا ان نفتح فرصا . ان لم نفتحها في الميدان العلمي والتقني فعلينا ان نفتحها في الميدان الانساني . ولكن اذا اردنا ان يتجه ابناؤنا الاتجاه العلمي والتقني بنسبة ٥٠٪ من الخريجين . فعلينا ان لانتوسع في الميادين الانسانية . بما يمتص عددا اكبر من الـ ٥٠٪ .. وهذا ماقصدته في ملاحظتي ..

■ (غدا القسم الثالث من حديث السيد الرئيس القائد إن شاء الله)

هكذا منه الأصل

عشاق الازرق والابيض .. تعصب في البيت بعد الملعب

لم تعد شراكة النقاط وفارق الاهداف هي المعول عليها في حسابات عمو بابا وعادل يوسف عندما وضعا اللمسات الاخيرة لفريقيهما الزوراء والقوة الجوية قبل المواجهة الحاسمة يوم الجمعة المقبل .

كثيرون قالوا انها مباراة الخيارين لفريق والخيار الواحد للفريق الاخر غير ان واقع الدقائق التسعين هي الذي سيكون قوله الحسم وخطف الفوز بعد التنافس في الماراثون وليس مثل تسلم الكاس بعد حسابات اخرى

. الجمهورية . استطلعت اراء المقربين من اللعبة وعشاق الازرق والابيض وبين الراي المعتدل والتطرف في الانحياز كانت هذه الحصيلة

السيد حسين سعيد نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تحدث بدبلوماسيته المعهودة انها مباراة تحديد المركزين الرئيسين بعد التنافس في تبادل الصدارة وانها كرنفال ابطاله دوليون . يرتكز فريقاهما على شعبية جماهيرية واسعة ونتمنى ان نشارك الجمهور متعته

لقاء مثير

■ البصرة - محمد بكر

توقع السيد صبيح حسين مدرب نادي الميناء ان تكون مباراة الحسم بين الزوراء والقوة الجوية على جانب كبير من القوة والاثارة وقال في حديث للجمهورية - ان الفريقين يضمان نجوما لهم مكانتهم وحضورهم المتميز فالزوراء يضم قوة ضاربة في خط الهجوم متمثلة باللاعبين احمد راضي وكريم صدام فضلا عن لاعب الوسط ليث حسين يقابلهم خط دفاع قوي في القوة الجوية يتمثل باللاعبين سعد عبدالحميد وراضي شنيشل فضلا عن تمتع الفريقين بخطي وسط فاعلين وبتقديري فاز الفريق الذي سيلعب باعصاب هادئة هو الذي سيكسب المباراة وعن رايه بمستوى البطولة قال - تعد بطولة الموسم الحالي انجح بطولة شهدتها كرة القدم العراقية واجمل مافيها ان هوية البطل لم تتحدد حتى نهاية الدور قبل الاخير مما سيزيد من مسك الختام اثارة وقوة □


لقطة من لقاء الفريقين في المرحلة الاولى

عدنان حسين عباس تصدرت واجهة محله التجاري لافتة كتب عليها - كرة القوة الجوية مازالت محلقة وستبقى - قلت له - لكن ذلك يبعد انصار الزوراء عن الشراء - قال - الرزق من عند الله والكاس للقوة الجويه - عصام سليم بعد خسارة الزوراء احدى مبارياته كان بسيارته مع اطفاله عائدا الى بيته فوجد نفسه قريب من الزعفرانية قلت له وما الضير من الخسارة فالكثير يخسر ايضا قال لبس الزوراء ياحى لبس الزوراء (سلون حتى) .

ماجد حمودي - موظف متقاعد - قال اشعر سرا لاول مرة ويتحمل الازرق خلينة ملحصل لم تمض الا سويعات على وفاة والدتي وكان المعزون حولي استاذنت للحظات اتصلت خلالها بصديق طلبت منه اعادة الاتصال بي ليقول ان الوزير يطلبني على الفور اتصل الصديق فعلا وكانت وجهتي الملعب حيث مباراة للقوة الجوية

اياد قاسم يهرب ولده لاعب ناشئة القوة الجوية من البيت اذا تعرض الزوراء لنكسه قلت له وما ذنب ولدك . قال انه من نادي الازرق ولااعرف غير ذلك في حينا عشاق للفريقين يلتقون كثيرا وياكلون معا لكن القطيعة بينهم تبدا قبل يومين من لقائهما وتنتهي بعد (٢٤) ساعة من اللقاء قلت لبعضهم لكنها كرة القدم وفيها يحصل الذي لايحصل في رياضات اخرى قالوا . نتحاشى اللقاء خشية القطيعة نحب بعضنا ولكن الزوراء زوراء والقوة الجوية قوة جوية وننسى كل شيء □

■ يوسف جويدة

الشطرنج النمساوي

رسخت مكانة الشطرنج في النمسا في اواخر القرن الثامن عشر حين برز الى الصعيد العالمي اللاعب يوهان الغاير (١٧٦٣ - ١٨٢٣) الذي اشتهر بغامبيت الملك المسمى باسمه

١ - ب - م ٤	ب - م ٤
٢ - ب - ف م ٤	ب × ب
٣ - ح - ف م ٣	ب - ح م ٤
٤ - ب - ر م ٤	ب - ح ٥
٥ - ح - ح ٥	

ثم توالت بعد ذلك اسماء اللاعبين النمساويين الكبار امثال ماكس فليس ومتحدي البطولة العالمية كارل شليختر ضد حامل اللقب لاسكر عام ١٩١٠ في المباراة التي انتهت بنتيجة (١ - ١) مع عشرة تعادلات . وبعد ذلك في الربع الاول من القرن الحالي كان اسم رودولف شبيلمان بارزا في ما يسمى بالشطرنج الرومانسي قبل وفاته عام ١٩٤٢ وبعده جاء ارنست غرونفيلد (١٨٩٣ - ١٩٦٢) مؤلف دفاع غرونفيلد .

١ - ب - و ٤	ح - ف م ٣
٢ - ب - ف و ٤	ب - ح م ٣
٣ - ح - ف و ٣	ب - و ٤

وبعده جاء اللاعب اريخ اليسكازيز الذي يناهز الثمانين من العمر الان وحصل على لقب استاذ كبير عام ١٩٥٢ في حين اصبح بطل بلاده وهو ما يزال في السادسة عشرة من عمره ويبرز الان من بين اللاعبين النمساويين الكبار جوزيف كلينكر (٢٥ سنة) وبطل بلاده منذ عام ١٩٨٧ . واندرياس دوكشتيان (٦٥ سنة) وكارل روباج (٦٤ سنة) . وفي ما ياتي نقدم للقراء دستا قصيرا فاز به كارل شليختر بالقطع السود على منافسه فلايسيغ عام ١٨٩٣

١ - ب - ح و ٤	ب - م ٣
٢ - ف - ح ٢	ح - ف م ٣
٣ - ب - ر و ٣	ب - ف ٤
٤ - ب - ح ٥	ب - و ٤
٥ - ب - و ٤	و - ر ٤ +
٦ - ح - ف و ٣	ح - م ٥
٧ - و - و ٣	ب × ب
٨ - و × ب	ف - ف ٤
٩ - و × ب ح	ف × ب ف +
١٠ - م - و ١	ب - و ٥
١١ - و × ر +	م - م ٢
١٢ - و × ف	ب × ح
١٣ - ف - ف ١	ح - و ٢
١٤ - و × ر	و × ب ح
١٥ - ف - ف ٤	و - و ٤ +
١٦ - م - ف ١	ف - م ٦ +
١٧ - ف × ف	ح - ف ٧

فاستقال الابيض حيث ان :

١٨ - ف × ح	و - و ٧ +
١٩ - م - ح ١	و - و ٨ +
٢٠ - م - ر ٢	و × ب ف + مات

مؤتمر صحفي لنجوم الازرق والابيض

يعقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في قاعة فندق الرشيد ويحضر المؤتمر مدربا فريقي القوة الجوية والزوراء وعدد من نجوم الفريقين احمد راضي وليث حسين وكريم صدام من الزوراء (وراضي شنيشل وسعد عبدالحميد واكرم عمانوئيل من القوة الجويه) □

تسمية الاحسن في دوري الكرة

عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اجتماعا امس حضره ممثلو الصحافة الرياضية وتم في اثناء الاجتماع تسمية اللاعب المثالي والهداف واحسن حارس مرمى واحسن حكم فضلا عن تكريم مدرب الفريق الذي سيحرز لقب بطولة الدوري للموسم الحالي وستعلن التسميات في عدد يوم السبت المقبل □

جانب من احدى المنافسات

اليوم .. بطولة العراق برفع الاثقال للشباب

تبدا اليوم بطولة العراق برفع الاثقال للشباب التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في قاعة التاميم وتستمر يومين

وقال السيد فاروق فؤاد امين سر الاتحاد ان المؤتمر الفني للبطولة التي تشارك فيها فرق تمثل منتخبات المناطق سيعقد في الساعة العاشرة صباحا في حين تجري عملية الوزن في الساعة الواحدة ظهرا تبدا بعدها السباقات في الساعة الثالثة عصرا □

ابعاد

قرر الاتحاد الدولي لالعاب المضمار والميدان ابعاد الرياضيين اليوغسلاف عن جميع المسابقات الدولية الذين يشاركون فيها بصفتهم الشخصية حتى اشعار اخر . وجاء هذا القرار بعد الحظر الشامل الذي اتخذته الامم المتحدة ضد يوغسلافيا □



تكريم

قررت ادارة شركة فندق بابل اوبروي تضييف اعضاء الفريق الفائز بدوري الكرة للموسم الحالي مع عوائلهم مدة ثلاثة ايام على نفقة الشركة اعلن ذلك للجمهورية السيد سعدي يونس المدير المفوض للشركة واضاف ان الشركة قررت ايضا تضييف هداف الدوري اللاعب الموهوب احمد راضي مع عائلته مدة اسبوع □

اعطني اذنك !!!

فريق يحتل مرتبة قريبة من الوسط في دوري الكرة عبر فيه الغياب حتى ان عدد لاعبيه الذين حضروا احدى الوحدات التدريبية هذا الاسبوع استعدادا للاسبوع الاخير من البطولة لم يتجاوز الستة المعلومات التي شاعت عن هذا الفريق هي ان اغلب الغائبين مقبلون على : هجرة للاندية الاخرى وربما شملت مدرب الفريق نفسه □

لقطة من احدى المباريات

غدا مباراتان ضمن دوري الكرة الطائرة

تجري في الساعة السادسة من مساء غد مباراتان ضمن الدور العاشر من المرحلة الثانية لدوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

يلتقي فريقا ناديي الصليخ والسلام في قاعة الصليخ بتحكيم السيدين حسن علي وبكر مصطفى ويتقابل فريقا ناديي الشرطة والرميلة في قاعة المعهد الفني في البصرة بتحكيم السيدين حسن كاظم وشاكر عبدالحسين □

كلمة النادي

ملاحظتان اشرناهما من خلال سيل الرسائل التي وصلتنا من القراء الاعزاء اولاهما ان بعضا من القراء يعتمد في كتابته على امثال وحكم وقصص واقوال اجنبية لاتمت الى واقعنا بصلة في حين ان تراثنا العربي الاصيل فيه

ماهو اغنى من ذلك في مختلف مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية لابل في ادق تفاصيلها واصغر حلقاتها فلماذا لانعود الى تراثنا الاصيل لنقدم من خلاله الادلة والبراهين والحجج والاستشهادات فيما نريد اثباته او تاكيده او الوصول اليه ؟

اما الملاحظة الثانية فهي ان العديد من القراء الاعزاء رفدوا النادي بالكثير من الاراء والمقترحات والافكار الناضجة للمساهمة في انجاح الصفحة وقد تبنت هيئة التحرير اغلب ماوردنا من هذه المقترحات وسجلت شكرها وتقديرها لكل القراء الذين ساهموا في انضاج الزوايا والابواب الثابته او التي سيتم استحداثها بناء على مقترحاتهم والى الاسبوع المقبل □

■ لؤي مجيد حسن

حلاقة !

في صالون للحلاقة . سال زبون صاحب الصالون ، وقد امتلأ وجهه بالجروح على يد حلاق مبتدىء . هل عندك موس الحلاقة ؟

اجاب صاحب المحل :

- لماذا ؟ هل تريد ان تكمل حلاقة ذقنك بنفسك ؟

- لا ، رد الزبون ، بل لادافع بها عن نفسي □

■ عباس فاضل توفيق

القراء يكتبون عن مدنهم
واسط مدينة الحضارة والتاريخ والارض الخضراء

يرجع تشييد مدينة واسط الى عهد الحجاج بن يوسف الثقفي سنة ٨٣هـ . وقد اختلف الباحثون كثيرا في توضيح معنى هذه الكلمة (الكوت) حيث تجمع الاراء بان معنى الكوت من اصل هندي او برتغالي وتعني (القلعة) .

واستطاعت مدينة واسط ان تكون من احدى اهم المدن التاريخية في العهد الاموي كونها تتوسط العراق بين مدن بغداد والبصرة والكوفة والذي جعلها مهمة من حيث موقعها الجغرافي الذي تقع عليه المدينة حيث يخترق نهر دجلة وسط المدينة .

تتميز مدينة واسط بانبساط اراضيها وخصوبتها مما ادى الى ان تكون محافظة زراعية مهمة خاصة بعد انشاء سدة الكوت عام ١٩٣٩ . والتي يعود الفضل اليها بارواء الاف الدونمات من الاراضي المحاذية لنهر دجلة الخالد ولذلك فان واسط اليوم من المحافظات المتميزة والمتقدمة في المجال الزراعي حيث احتلت المركز الاول في زراعة محصول الذرة الصفراء بالاضافة الى زراعتها الواسعة من القمح والشعير والقطن وهذا يسهم بدوره بشكل واضح في كسر الحصار الظالم المفروض على العراق .

ان من اهم المعالم الحضارية الحديثة في محافظة واسط في ظل عهد القائد المنصور صدام حسين بناية متحف واسط الحضاري الذي شيد عام ١٩٨٩ ضمن خطة لانشاء المتاحف النمطية في عدد من المحافظات الوسطى والجنوبية .

يحتوي متحف واسط على ثلاث قاعات رئيسة تضم اثارا تعود الى عصور مختلفة منذ فجر السلالات وحتى انهيار الدولة العثمانية في العراق .

ومن اندر الموجودات الاثرية فيه المسكوكات والعاجيات وفخاريات واختام تعود لعصور مختلفة وتقع بناية المتحف في منطقة الحاوي (حي الربيع) على ضفاف نهر دجلة الخالد .

ويعد الجامع الكبير في الكوت من اهم المراكز الدينية التي تتميز بها مدينة الكوت حيث تم انشاؤه عام ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م .

ومن المؤسسات الحيوية التي تتميز بها المدينة معمل الحياكة والنسيج حيث يبلغ عدد العاملين فيه اكثر من ثلاثة الاف عامل وفني وتعد معامل النسيج في الكوت من اكبر المعامل لصناعة الالبسة في الشرق الاوسط وقد ظل يواصل انتاجه بالرغم من افتقاره لبعض المواد الاولية جراء الحصار الظالم ضد قطرنا

كما اكد الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة وجوده في مسيرة الجهاد والنضال في عراقنا البطل عراق صدام العرب .

فقد اكدت المراة في واسط بانها تستحق اللقب الذي اطلقه القائد العظيم عليهن في ضوء مشاركتها لاخاها الرجل في كل مجالات الحياة فقد عبرت عن شجاعتها وبطولتها في معركة قادسية صدام المجيدة وملحمة ام المعارك .

وفي المجال الرياضي ظهرت مدينة الكوت اسوة بباقي المحافظات بالتاريخ الحافل في الانجازات الرائعة حيث يوجد في الكوت ملعب رياضي كبير يقام عليه العديد من البطولات الرياضية ومن الفنانين البارزين الذين ظهروا في محافظة واسط الفنان الشاب الموسيقار نصير شمة حيث استطاع هذا الشاب ان يصل الى المقام الذي يليق به وان يداعب احاسيس ومشاعر سامعي فنه الرفيع خاصة في المهرجانات الفنية التي كان له دور فيها بشكل لافت للنظر خاصة في مهرجان قرطاج في تونس ومهرجان جرش في الاردن □

■ القارىء : باقر سلمان راهي

مغنية الحي لا تطرب


كاظم الساهر

عندما قرات صفحة (نادي القراء) الصادرة يوم الخميس ١٤/ ايار/١٩٩٢ وجدت العجب العجاب حيث ارادت الصديقة كفاح خريبط ان تعرف سر نجاح كاظم الساهر وكانت متعجبة من صوته الرنان ولها اقول :

الى الحائرة كفاح خريبط التي تتساءل عن صوت سفير الاغنية العراقية الساهر اقول لها ما ذنب كاظم اذا كانت اذنك غير موسيقية بحيث لا تستطيع ان تستكشف الصوت الفني الغنائي . ثم لماذا نحن نطرب على اصوات بقية المغنين غير العراقيين ولا نطرب على اصوات مطربينا يا ترى هل نسير نحن على القول الماثور (مغنية الحي لا تطرب) لقد صدق الشاعر عندما قال :

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه
فالقوم اعداء له وخصوم

نصيحتي لك يا من طعنت في صوت العندليب العراقي كاظم الساهر هي ان تعرضي اذنك على طبيب اخصائي لكي تتحقق امنيتك □

■ هاجر غازي

هل تعلم

ان اقدم مجلس في العالم هو مجلس «اريش» في العراق وكان يوجد منذ ٢٨٠٠ سنة قبل الميلاد مجلسا شيوخ ونواب في العراق ايضا .

■ رامي حسين عبد

بسرعة

■ التعلم في الصغر كالنقش في الحجر
■ عدو عاقل خير من صديق جاهل
■ الصداقة هي الحب دون اجنحة
■ خير ما في الصداقة هو الوفاء واسوأ ما فيها الخيانة

■ أعلى درجات الحب هي الصداقة
■ مادام الحق في جانبك فلا تخف ولو وقفت وحدك في وجه العالم
■ الحياة طفل ينبغي ملاحظته حتى ينام □

■ الصديق موسى عراك محمد الشبلي

كلمات في الحب

■ الحب في اسمى معانيه وارفعها هو تضحية وايثار
■ الحب لحن يعزف على اوتار القلوب ولوعة لايدركها الا العشاق .
■ اجمل ما في الحب هو دقات قلب الانسان عندما يرى من يحب .
■ الحب جمرة توشك ان تنطفيء لكنها سرعان ماتتوهج عندما تهب عليها رياح الذكريات □

■ الصديق ساهر حسين البدري

رسائل مختصرة

■ رسالة الصديق طه الكناني تحمل موضوعا بعنوان «للعازبين فقط» يقول فيه ، انه رغم الصراعات والازمات مازال الجميع في الغرب والشرق ينصحون العزاب بالاقدم على مغامرة (الزواج) فالزواج يبقى رغم قيوده «مخاطرة» افضل حالا من «حرية العزوبية» .

■ الصديق رعد كمال يونس ارسل لنا مقالا عنوانه (لغة الضاد وجيل المستقبل) يقول فيه ، ان اهم النقاط التي يجب ان نبحثها في حياة الطلاب والتي تؤثر بهم مباشرة هي البيت (الاب ، الام ، بقية افراد الاسرة) والمدرسة (المدير ، المعاون ، هيئة المربين من المعلمين والمعلمات) فبتعاون هاتين المؤسستين يمكن تلافي الكثير من سلبيات وتاخير اطفالنا في العربية .

■ اما الصديق سيد عباس علي من جمهورية مصر العربية فقد بعث الينا برسالة تحمل مشاعر عربية اصيلة وصادقة ختمها بالقول (احيي بطولة وصمود الشعب العربي في العراق العظيم بقيادة سيف الحق الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للامة العربية والمسلمين وجميع شرفاء العالم □

الرجل والعمل

■ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه «لايقعدن احدكم عن طلب الرزق وهو يقول : اللهم ارزقني . فان السماء لاتمطر ذهبا ولا فضة» .

■ وقال رضي الله عنه : اني لارى الرجل فيعجبني فاقول : اله حرفة ؟ فان قالوا : لا سقط من عيني □

■ سهام عبدالكريم محمد

رباعيات

■ اربعة يجب الدفاع عنها : الدين ، الشرف ، الوطن ، المبدأ
■ اربعة يجب ضبطها : اللسان ، الاعصاب ، النفس والشعور
■ اربعة يجب التخلي عنها : التملق ، الوشاية ، التبذير والكسل
■ اربعة مطلوبة : الاعتراف بالجميل ، محبة الوالدين ، الصديق الوفي والوفاء بالوعد □

■ عبدالحسين كريم الزبيدي

من الاداب

■ قال خالد بن صفوان لابنه : يابني اوصيك باثنتين ، لاتزال بخير ماتمسكت بهما : درهمك لمعاشك ، ودينك لمعادك .

سئل اعرابي : اي الاسباب اعون على تزكية العقل وايهما اعون على صلاح السيرة . فقال : اعونها على تزكية العقل التعلم واعونها على صلاح السيرة القناعة □

■ علاء العبيدي

تعريفات

- الحلم : هو ترك الانتقام عند الغضب مع القدرة على ذلك
- التواضع : هو الا يظهر الانسان الكبر والمفاخرة بالمال والجاه .
- الشجاعة : هي الاقدام وثبات الجاش عند الشدائد
- الحسد : هو رجوع الانسان عما تعهد بحفظه
- الغدر : وهو التالم مما يراه الانسان بغيره من الخير □

■ القارىء : عادل حمد مجيلس

الاصدقاء والنادي

■ الصديق عبدالحسين الزبيدي : هناك زاوية للتعارف في صفحة اخرى .

■ الصديق شهيد سلطان الحلفي يقترح تخصيص زاوية جديدة للمشاكل الاجتماعية تحت عنوان (قضايا اجتماعية) : نشكرك على مقترحك ونرحب بما يرسله القراء من قضايا اجتماعية .

■ القارىء عاصف سعد الفتلاح يقترح اقامة مسابقة صغيرة لاحسن نص شعري اسبوعي ويراعى في ذلك عدم اشراك الاسماء الشبابية التي لها وزنها على الساحة الادبية والثقافية في العراق : نحن في طريقنا الى اعلان مثل هذه المسابقة □

لا ....

■ لاتبدل صديقا بالمال ولا اخا مخلصا بالذهب
■ لاتات بعمل الشر حتى لاتجده امامك
■ لاتفش سرك الى ذويك حتى لاينتشر
■ لاتسمع كل مايقال ولاتقل كل مايسمع

■ الصديقة قطر الندى احمد

صورة نادرة

هذه الصوره بعثها الى النادي القارىء مازن يونس وهي تمثل طاووسا اثناء مروره فوق سيارة □



قصة قصيرة جدا
اللص

انتبه !

انتبهت لنجدتي ، متتبعا الخط المستقيم الذي يبدا في سبابة يد زميلي وينتهي الى مجموعة من محافلي القرية ، وقد اوثقوا تلة واطئة من التراب مغطاة بالحشائش وهم في حالة عزاء تام .

- رب حدث جلل اصاب القرية ؟

اصبحنا بالقرب منهم يتقابسون ، يبسبسون بالصلوات بصوت مسموع ، رجل منتصب القامة ، يرتدي ثوبا ابيض ، منزويا عن الجماعة ، يؤدي الصلوات مع نفسه ، لاحقت كرات قطع مسبحة شهباء ، تتراقص بين اصابعه فاحت منها رائحة المسك . غطت وجهه سحابة في الياس الى حين اخباري بحقيقة الامر .

لقد سرقوا ظلي .

انخطفت باشتياق الذكرى ، لذكرى نداءات ظلي ، انحصرت بوجد في فؤادي ، بهت ، ثم اختلطت كما يختلط الماء والتراب □

■ قاسم محمود

اقوال في بغداد

■ من اقام ببغداد ومات فيها نقل من جنة الى جنة

■ ابو عمرو بن العلاء

■ لايستكرم البغداديون في معمور البسيطة مثوى غير مثواهم كانهم لايعتقدون ان لله بلادا او عبادا سواهم .

■ الرحالة ابن جبير

■ سافرت الى الافاق ودخلت البلدان من حد سمر قند الى القيروان ومن سرنديب الى بلاد الروم فما وجدت بلدا افضل ولا اطيب من بغداد □

■ عالية مهدي حميد

المرأة والرجل

■ مهما حاول الرجل تجنب النساء بحجة جمع المال فلا بد له في النهاية من ان يجد واحدة تاخذ كل ما جمعه

■ مهما كبر جميل المراة فهو لا يعوض مهانة صغيرة لرجل .

■ عندما تتمسك المراة تبسم لها ولا تستمع اليها .

■ احمد دري

اللسان

■ لسانك ان صنته صانك وان هنته اهانك .
■ يقول المثل العربي لف لسانك سبع مرات بفمك قبل ان تتكلم لتتجنب الخطأ
■ الذي يستمع لا يعض على لسانه □

■ اسامة نوري رحمن

ابتسم

■ المعلمة : سم شيئين يحتويان على الحليب ؟
التلميذ : البقرة والنعجة
■ المعلمة : كيف يصنع الصياد شبكة الصيد ؟
التلميذ : يصنع ثقوبا كثيرة ويربطها ببعضها □

■ الصديق حسن اسماعيل ردام

كلمة حق لابد من قولها

اوشكت سنة دراسية كاملة حافلة بالمثابرة والعطاء العلمي المستمر على الانتهاء في ظل استمرار الحصار الجائر على العراق الصامد وقد اثبتت ارادة العراقيين صلابتها رغم كل حلقات التامر واتساع دائرتها .

ورغم استمرار هذا الحصار الجبان الذي فرض على كل مجال من مجالات الحياة مستهدفا الانسان العراقي ، في حضارته الانسانية تستمد اصالتها من الاف سنين خلت الا ان العراقي استمر في البناء والكفاح في سبيل تشييد حضارة انسانية زاهية فكان له ما اراد .

فتحية الى كل عراقي يناضل دفاعا عن العراق العظيم . وتحية اجلال الى كل قلم شريف ذاد عن حمى هذا الوطن العزيز وتحية خاصة ملؤها التقدير من طالب موريتاني الى الاسرة التعليمية بكامل هيئاتها التدريسية لما بذلوه في سبيل النجاح هذه السنة رغم الظروف التي يعاني منها العراق المناضل من جراء الحصار الظالم المفروض عليه ، هذا الجهد الذي يعتمد الزاد العلمي الناضج على عناد بوش واقزامه من عملاء وخونة □

□ بقلم الطالب الموريتاني الشيخ ابن اباه

من التراث العربي الموسيقي

هذه الحكاية عن آلة القانون التي اخترعها الفيلسوف المشهور (ابو محسن الفارابي) حضر الفارابي مجلس غناء لسيف الدولة ، فساله سيف الدولة : وهل يحسن شيخنا الغناء ؟ فما كان منه الا ان فتح خريطة واخرج آلة ركبها بشكل معين ثم اخذ يحركها فضحك من كان في المجلس . ثم فكها وركبها تركيبا اخر وضرب عليها فبكى من في المجلس . ثم فكها وغير تركيبها وضرب ضربا اخر فنام من في المجلس فتركهم وخرج □

■ صديقكم الدائم
تكليف حميد الياسري

طرفة

اصطدم احد الظرفاء وهو يتنزه بجسم على غير انتباه فرفع راسه قائلا . عفوا سيدتي ..فلما انتبه لم يجد امامه سوى بقرة ..

وتابع سيره فاصطدم بجسم اخر على غير انتباه ايضا فقال ، يا الهي كلما مشيت خطوتين اصطدم ببقرة ؟ فما احس الا بامراة تصفعه وتقول طبعا لانك ثور □

■صباح عطوان محمد

اضحك

دعي احد المولعين بالفكاهة ليشترك في جنازة الزوجة الثالثة لجاره فلم يذهب . فسالته زوجته : لماذا لم تلب هذه الدعوة فتذهب لتشييع جنازة هذه الزوجة وقد اشتركت في تشييع جنازة كل من الزوجتين السابقتين ؟ فقال : إني لاخجل من ان البي دعوات جارنا العزيز دون ان ادعوه مرة واحدة لمثل مايدعوني اليه □

■ الصديق حسن خليل

رسالة طريقة

في البداية اود ان اشير الى ان هذه الرسالة هي الثالثة التي ارسلها لكم وفيها ثالث قصة قصيرة من نتاجي الشخصي وسبب مراسلتي لكم مبين في رسائلي الماضيه اضافة الى اني قرات في جريدتكم في احد اعدادها في صفحة (نادي القراء) عن فتح المجال امام الشباب ارسلت ثلاث رسائل ولم اقرا ولو حيزا صغيرا يشير الى انكم استلمتم رسائلي حتى ان كان في صفحة الوفيات ؟! اتمنى ان تكون رسائلي قد عرفت طريقها الى جريدتكم ..□

■ محمد مسعود محمود

قتلوا في العيون

■ عيناك غابتا نخيل ساعة السحر
او شرفتان راح ينأى عنهما القمر
■ ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

■ الصديق علاء محمد صبيح

كلمة ممثل الرئيس القائد في حفل تابين الرفيق ميشيل عفلق

عزة ابراهيم : الرفيق صدام حسين هدية البعث الى العراق وهدية العراق الى الامة

بسم الله الرحمن الرحيم

• ولما راى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ماوعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما •

• صدق الله العظيم •

ايها الاخوة الاعزاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انه لشرف كبير . ويوم عزيز ان ارعى احتفالكم هذا نيابة عن الرفيق القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله في رعاية احياء الذكرى الثالثة لرحيل المغفور له القائد المؤسس . الرفيق الاستاذ ميشيل عفلق . امين عام حزب الامة . حزب البعث العربي الاشتراكي تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته وجزاه عنا وعن امتنا وشعبنا خير الجزاء .

ايها الاخوة الاعزاء .

(وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا)

لقد كانت امتنا العربية المجيدة امة القران الكريم امة السيف والقلم . امة الافذاذ من الرجال . وعلى مر العصور . امة حية . خصبة ومعطاء . تنجب الابناء البررة الذين يسهمون في التعبير عن عبقريتها . ولايقفون عند حدود العطاء المتصل بما ينعكس عليها وحدها من خير وتقدم وانجازات . بل يتعدى ذلك كله الى ان يكون عطاء انسانيا ثرا . ولكنه في الوقت نفسه . يبقى يحمل بصماتها الخاصة . ومزاياها الواضحة . وظلت هذه هي ميزة امتنا التي لانبالغ اذا قلنا انها شكلت سمة ترتبط بها . دون غيرها من الامم بفعل ارادة الله سبحانه . اذ يقول جل وعلا (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) .

ولعل السر في بقائها واستمرار نزوعها الدائم الى ان تتخذ لها دورا رساليا متميزا . رغم كل ماجابهته من قوى الشر والعدوان التي تالبت عليها . وما عانته من فواجع كثيرة ومتلاحقة .. لعل هذا السر يرجع . بالدرجة الاساس . الى خصوصيتها المتميزة التي وهبها الله سبحانه . ورموزها المتالقة في تاريخنا العربي الذي يمتد الى الاف من السنين .

ايها الحفل الكريم .

لقد ادرك المغفور له القائد المؤسس الاستاذ ميشيل عفلق هذه الحقيقة الجلية . وهو يتصدى لمهمة تاريخية من اخطر ماتصدى له رجل تاريخي . وما نهض به مناضل في تاريخنا العربي المعاصر .

ان الحقيقة الجلية والبسيطة هذه . والتي ادركها القائد المؤسس . وامتلكها وعيه التاريخي هي ان هذه الامة حية . رغم ماتتعرض له من مظاهر قد توحي بالموت والاندثار وهي قادرة على ان تتخطى الدور الاعتيادي في مجرد استعادة الحياة . والاكتفاء بالبقاء على الهامش . على شاكلة غيرها من الامم او الشعوب التي تعرضت لفواجع . هي اقل بكثير مما تعرضت له امتنا . الى دور هو اكبر بكثير من هذا الدور . ولكنه يمثل حقيقتها ويتطابق معها . ذلكم هو قدرتها على الانبعاث . واخراج كل مافي كوامنها من طاقات وخيرات عبر الاف من السنين لتضعها بين ايدي هذا الجيل . الذي كان له موعد مع القدر الذي انتظرته اجيالنا عبر مئات من سني التخلف والتقهقر . بل الانسحاق في كثير من الحالات .

ومن هذه البصيرة التاريخية استطاع القائد المؤسس ان يضع هذه الامة . ومن خلال جيلها الذي اهلته ظروف الكفاح امام التحدي الاكبر الذي كان سيبرهن على قدرتها في استمرار دورها التاريخي . او يوقعها . مرة جديدة . في مهاوي الياس والتخبط . بعدما تعرضت له من اخفاقات واستلاب وقهر . خلال قرون عديدة .

لقد استطاع القائد المؤسس ان يجعلنا قريبين جدا من روح امتنا . وخصائصها الاصيلة .. بل متصلين بها اتصالا حيا ومتفاعلا فلم تعد مجرد رموز ضبابية . او اشباح غائمة . يتراءى لنا كسراب بقيعة يحسبه الضمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا وتقتله الحسرة . بل استطاع ان يضعها امامنا شاخصة حية متحركة . تشدنا اليها وتكشف لنا عن اسرارها . وتعطينا المفاتيح الاساسية التي نستطيع ان نستخدمها في عصرنا هذا . فتحقق شيئين في ان واحد . هما الاصالة وبكل معانيها . والمعاصرة بكل معطياتها

ايها الاخوة

اننا لنعتقد ان الكثيرين ممن تصدوا لاوضاع هذه الامة وحاولوا النهوض بها . قبل البعث وقائده المؤسس . حسنو النية ولا غبار على نزاهتهم وحرصهم . ولكنهم . في كثير من الاحيان . جعلوا مشروع النهوض بالامة مشروعا معلقا بالسحاب . بعيدا عن ارادة البشر واهتماماتهم وفي احيان جعلوه معلقا بالاسباب فقط وعندما تنقطع الاسباب ينكفئون على انفسهم ويفقدون قدرة الاستمرار .. اما القائد المؤسس فقد وضع مصير الامة في ايدي ابنائها . تحديا يتصل بهم يوميا . ويصرخ في ضمائرهم . ويبصرهم بان حياتهم وحياة الامة واحدة .. وان هذا الانبعاث الذي نتصدى له ونحمله . لايشكل كرامتنا وماضينا الرائع فحسب . بل يشكل حاضرنا ومستقبلنا الذي نريد ايضا . ولا بقاء لاحدهما الا بالاخر .

ومن هنا كانت تلك المسيرة النضالية والطليعية التي ابتدات (بعهد البطولة) بسنة خمس وثلاثين . ولاتزال مستمرة قدما رغم كل ما واجهناه ونواجهه من قوى الاعداء المجرمين . وفي مقدمتهم الحلف الثلاثيني الامبريالي الصهيوني الرجعي .

ايها الاخوة الاعزاء

لقد ادرك القائد المؤسس (رحمه الله) ما في العراق هذا البلد العربي الاشم العريق في حضارته ودوره في تشكيل خصائص الامة ومنجزاتها . من امكانات ومزايا . سواء لحركة البعث . او للنضال العربي بشكل عام .. ولذلك اكد . في مناسبات عديدة . اعتزازه بفرع الحزب في العراق وبدوره النضالي الريادي . وثقته العالية بمناضليه . وبالدور الذي سينهض به في معارك الامة الكبيرة وتحريرها . وتحقيق النهوض العربي الذي حلمت به اجيالنا المتعاقبة وشخصت ابصارها وقلوبها اليه .

الرفيق عزة ابراهيم يلقي كلمة في حفل التابين

وبعد ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز العظيمة . تلك الثورة التي خطط لها وفجرها وقاد مسيرتها . وحقق كل منجزاتها الرائعة الرفيق القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله اصبح ما كان يقوله القائد المؤسس مدعما بالحقائق . وفاتحا بابا واسعا من الثقة بمسيرة هذه الثورة . ومستقبل معاركها التي هي معارك الامة كلها

ايها الاخوة في الفترات الحرجة من تاريخ الشعوب ومن خلال المعاناة ودروس التجارب الاليمة يصعد من ضمير الامة . ما يشبه النداء . يشير الى الحاجات العميقة والصفات المفتقدة . يستجيب له الافراد المؤهلون من ابنائها فتاخذ حياتهم مسارا واضحا يغتني ويتعزز بالتفاعل مع ظروف الامة وضمير الشعب عبر ارادة موحدة وتنظيم واحد وقيادة واحدة وعقيدة واحدة واضحة تمتد جذورها الى اعماق تاريخ الامة وتراثها الخالد لتكون عند ذلك الوحدة العربية بديلا عن حالة التجزئة القائمة . والحرية بديلا عن الاستعباد والظلم . والاشتراكية الانسانية بديلا عن الرجعية والاقطاع والاستغلال

وقد كان من حظ الامة العربية ومن مفاخر حزبنا ان برز من بين صفوفه احد هؤلاء المؤهلين . توافرت له مؤهلات قيادية من المستوى التاريخي . واجتمعت في شخصه خلاصة الصفات الفذة للامة التي ينتمي اليها . والشعب العريق الذي انجبه . اضافة الى روح نهضوية اصيلة شعت منه على كل فرد من افراد هذا الشعب . ذلك هو الرفيق العزيز صدام حسين باني نهضة العراق ورمز صموده وانتصاره الذي استطاع ان يفجر طاقات الشعب من خلال علاقة تاريخية فريدة اقامها معه . طرفاها الاخلاص والحب .. اخلاص القائد وحب الشعب . فجسد بذلك مبادىء الحزب وعمق تطلعات الشعب وطموحاته . كما جسد الايمان بالله وباصالة الامة . وقدرتها على الصمود والنهوض والانبعاث من جديد .

انه من ذلك النوع النادر بين القلة من القادة الافذاذ . لانه وضع مواهبه وقدراته في انسجام وتطابق مع المبادىء . ومع مصلحة الشعب وقيم الامة واتجاه المستقبل .. واعد لمشروعه النهضوي مستلزمات النجاح المؤكد . بجهد وصبر وحكمة . فلبى حاجة ملحة في الامة الى دخول مرحلة متقدمة سمتها المميزة التحكم بالظروف . وانتزاع الفرص بالارادة الصلبة . والاعداد المحكم لكل مستلزمات النصر . انه هدية البعث الى العراق . وهدية العراق الى الامة .

ايها الاخوة الاعزاء

حين غاب شخص القائد المؤسس . قبل ثلاثة اعوام . كان قد اطبق جفنيه باطمئنان على التجربة التي وهب لها كل حياته . وهو يرى العراق الاشم . ذلك القطر المجاهد الذي اصبح . بما مثل للبعث وللامة . يحقق انتصاره الكبير والرائع . في الثامن من اب عام ١٩٨٨ . ويدحر العدوان الشعوبي الذي تعرضنا له . ودفعنا دماء غزيرة وغالية للحفاظ على الامة وتراثها وقيمها . من خلال العراق . بكل ما يعنيه ذلك من الحفاظ على حاضرنا ومستقبلنا . بل حتى على ماضينا الذي كان الاعداء سيمسخونه ويشوهونه لولا ان الله تعالى ساعد ابناء العراق في دفع الاذى عن انفسهم وعن امتهم . وعن الانسانية ايضا .

وما كانت نيران الحقد هذه تخبو . بعون الله حتى قام اعداء الله . اعداء العرب والمسلمين . واعداء الانسانية ممثلين بالحلف الثلاثيني بزعامة الولايات المتحدة . عدوة الشعوب بعدوان لم يشهد له التاريخ مثيلا . سواء بما زجوا فيه من الات الدمار والقتل . وهدم بيوت العبادة . ومعاهد العلم والثقافة . او بمنع كل ما يعين شعبنا على الحياة . وفي مقدمة ذلك الغذاء والدواء

ايها الاخوة

لقد كان القائد المؤسس (رحمه الله) ينتظر هذا المستوى الجهادي في الامة . وينتظره في العراق بشكل خاص . وينتظره في شخص القائد الفذ . المنصور بالله صدام حسين ورفاقه في العقيدة والسلاح

ان الدين الكبير الذي في اعناقنا جميعا للقائد المؤسس . كما اكد ذلك القائد صدام حسين في النعي الذي وجهه الى الامة بوفاة المغفور له ميشيل عفلق هذا الدين سنبقى نحمله . ونعبر عنه بالمستوى الارقى من الجهاد والعزم الوطيد لتحقيق كافة الاهداف والقيم والمبادىء التي مثلها القائد المؤسس في حياته . نموذجا للنزاهة والاخلاص للامة . والتجرد والاصرار على تحقيق المشروع القومي الكبير في الوحدة والحرية والاشتراكية

وان كل ما نعانيه من تحديات . ومن الام ؛ ومن اذى وظلم كبير . حولنا الى مقاتلين من نمط جديد . فباشرنا مشروع الهجوم المضاد . هذا المشروع العزوم باعادة بناء ما هدمه المجرمون بصورة اذهلت كل الاعداء . وحفزت فينا كل كوامننا من قدرة وابداع . واصرار على ان نواصل نهوضنا . ونؤكد للعدو فشل عدوانه . وخيبة نواياه .

ان العراق الذي يقوده صدام حسين . ويرتكز الى ارثه الحضاري الموغل في التاريخ بل هو وليد الرسالة الاسلامية الخالدة . والمتصل اتصالا حيا بكل ميراث الامة على امتداد حياتها والى عقيدته الثورية النضالية وقيادته الفذة الممثلة بالمنصور بالله القائد صدام حسين . لكفيل بان يحول هذا العدوان الاثيم الى ركام يصعد فوقه . ويبقى مطلا على التاريخ . بقيادة فارسه وابنه المجاهد مستنيرا بالبعث . عقيدة ومنهجا واخلاقا

مرة اخرى احييكم - ايها الاخوة الاعزاء - مجددا ثقتي بان هذا الاحتفال سيتحول الى تكريس للقيم التي بشر بها استاذنا الجليل المغفور له ميشيل عفلق . وتحويلها الى منهاج عمل دائم . يذكرنا باننا ابناء امة كرمها الله وحباها لا تستطيع ان تعيش الا في الذرى . وهي ترفع السيف في يد . والكتاب في اليد الاخرى . لتواصل بناء ذاتها . وتسهم في بناء الانسانية في ان واحد (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا)

تغمد الله فقيدنا العزيز برحمته ورضوانه .. واعاننا على مواصلة المسيرة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يا أيها الرائد العالي

■ شعر/د . علي الياسري

في ذكرى القائد المؤسس

تبريح فقدك يدميني فانتحب
فما لجرحي وقد فارقت منقصب
وحفل ذكراك يشجيني فاضطرب
كانني عن جميع العرب منتدب
ما بين حزن وقلب بالوفا غرفا
الشاعر الحر حطاب ومحتطب
يا من لنا كنت بيتا جل رافعه
لكل من امنوا بالبعث انت ابُ
يا ايها الرائد العالي مواضعه
في لبة القلب سكناه ويقترب
هذا الفؤاد لدى ذكراك اذرفه
وقد عصى مدمعي م الكبر ينسكب
يا ايها الزاهد الغالي تواضعه
لم يغرك الجاه والالقاب والرتب
لما ضحيت وعين الشمس قد كسفت
حسبت ان جميع العرب قد غربوا
لكنما رنني للوعي مغرفتي
ان بالمبادىء دوما تشرق العرب
يا ايها الخالد الطابت منابعه
زالت بافكارك الاستار والحجب
بوركت من وادع يخشى لهيبته
من همه صخب الاشرار يرتعب
ذكرى الرسول حفظناها على صغر
بها استعذنا فما يدنو لنا العطب
ابناؤك الغر في درب رسمت لهم
يا فخرهم في سبيل البعث كم وهبوا

× × ×

يعلو بي الفخر او يغلو بي الكرب
اني وان كنت فزّهوا لمكتئب
دمي العصيّ لدى ذكراك ينتحب
لا جازعا فهو لو يفديك ينسرب
وإنما الموت حتم جل فارضه
سيدرك الناس إن جاءوا وإن ذهبوا
والشيخ نام وقد ظلت مفاخره
اصحو بها لو طيوف النوم تقترب
والشيخ نام وما نامت ماثرة
ومجدة قام لم تقعد به النوب
لكن لي صيحة في الصدر قد كتمت
انا العراق الذي ابناؤه الشهب
عدا علي بنو عمي وحاصرني
منهم علوج ولم يطرف لهم هدب
توهموا انهم اهل لموقعة
ولبهم قبل رؤيا السيف ينسلب
فاستهونوا الذل للاعداء قد ركعوا
حتى استوت منهم الاعناق والركب
جاءوا والامهم في غدره يدمي
من في لقاء الاعادي طبعه الهرب
وروضة انت منها صار غاصبها
صنيعة اصفراه الغدر والكذب
لا لست اعتب او ارجو صفاءهم
فليس يجدي مع الخوّانة العتب
ياويلتاه القلبي من فجيعته
يكاد من اضلعي من حرقة يثب
من كفر خبثهم من لؤم منبتهم
شدوا على تربك المعطور واحتربوا
ماذا تقول - ابي - فيهم وقد كبرت
جريمة وتبرا منهم النسب
دعني اقل انا ما قد قلت من زمن
في القادسية والاحداث تضطرب

× × ×

دمشق رذي صفاء كان في بردى
وهتمي صرخ اهل البغي يا حلب
بيني بين دمائي ثم مغترب
فيه تصارع عندي الحلم والغضب
لا تحزنن يا ابي فالله ناصرنا
برغم سود الدواهي إننا النجب
لها قبضنا . بنا الافكار ما ارتجفت
ولا استبد بنا من هولها الرهب
كانت ليال لنا بيضا بجاحمها
فلم يرعنا دوي القصف واللهب
في كوكب الارض كنا وحدنا شمما
وحولنا كل بغي الارض يصطخب
له صبرنا وقلنا لن نهادنه
فاهلنا منذ للحق قد ركبوا
والمعتدون بنا كثر اذا انتدبوا
والظامئون بنا صبر وما شربوا
والجائعون بنا سفر فما احتلبوا
فخلي ما رامه باغ ومغتصب
وما خشينا على الارواح نفقدها
منذورة في سبيل الله تستلب
إلا على رمزنا صدام خشيتنا
من دونه لن يكون الصبر والغلب
رايات صدام رايات العلى ابدا
وسيرها باتجاه القمة الخبب
يا سيدي صاحب الذكرى اجز لغتي
اضناني الشوق ما اضناني التعب

ميشيل عفلق

■ عبد الهادي عبد الله

ربما عبر الاستاذ ميشيل عفلق عن صلته بالعصر الذي عاشه . في قصيدته - الوحيدة - العاصفة . التي كتبها في عام ١٩٣٤ بقوله .

اغسلي ياسيول
زائف الاصباغ
السما كالطبول
زمرت بالفراغ
ياسيول افتحي لنفسي مجرى
انا نهر حيران لم يلق بحرا
تهت عن غايتي ولكن تيهي
ينبت الخصب كلما حل قفرا
انا برق في قوتي والتهابي
في وميض احيا وادفن عمرا
انا ليل يغشى اشتعالا وحبا
لتوشي دماؤه الحمر فجرا
انا زهر اطارت الريح اوراقي
فانعمت واسع الجو .. عطرا

لم يكن الاستاذ ميشيل عفلق نسيج وحده في ذلك سواء في اصطراعه مع عصره . او في التعبير عن ارهاصات هذا الصراع واحتداماته شعرا . فهذا الطابع الاستثنائي للصلة بين المفكرين ذوي التفكير الحي الثائر . والجهد العبقري . رواد الحضارات . وبين العصر الذي يحيون فيه . يكاد ان يكون قانونا عاما اساسيا . تعرفه فلسفة الحضارة حينما تستخدمه في تفسير تطور الحضارات .

بيد ان هذا الصراع يمثل الصيغة الاخيرة لتلك العلاقة . وليست الصيغة الوحيدة . ذلك ان المفكر يبدا بتمثل خصائص عصره وملامحه الرئيسة . وياخذ مافيه من قوى ودوافع . فاذا ماوعى ذاته وعيا عميقا . وكشف تناقضات ذلك العصر . وشعر شعورا واخرا بانه يستطيع ان يفوقه ويعلو على الدرجة التي وصل اليها . وان يقلب مافيه ليشكله على نحو جديد وصحيح . يغدو عندئذ ثائرا عليه . ساعيا الى تفرقة عناصره . ليشكل اتحادا اخر من جديد . يستعمل في ايجاده من العوامل المساعدة ماتتيحه له عبقريته وقدرته على الخلق والابتكار ووفقا للنموذج الذي رسمه عقله .

فيشجر الصراع بين المفكر وعصره . وهو صراع مثير . يبعث اشد الحماسة . ويستدعي كوامن النضال في نفوس من يعانونه ويضطربون في حومته ..

وما هو المفكر يواجه كل عصره قائلا : « لقد طال الامد على الناس وهم يعتقدون الحياة قرنا وحشيا هائلا توقد فيه للملايين منهم لاستخراج حبة من الذهب . وما احراهم ان ينظروا اليها كحقل واسع مديد تتفتح فيه الورود والازهار من كل جانب بشتى الالوان والاشكال » .

لانه ابن جيل نما وكبر في جو الاحتلال . نظر الى « اعماق الامة العربية المغلقة بواقع مريض ومشوه » . والى جميع اجزاء الوطن . لم يفصل احدا منها » . وراى « ان حضارة المستعمرين . تنذر بالانهيار والفشل طالما انها تتجنى على الشعوب الضعيفة مثل هذا التجني . وتغالط وتكاد لاتعرف انها تغالط . اي ان الزيف امتزج في نفوسها واذهانها . الى حد انه اصبح طبيعيا فيها ومن صميم مفاهيمها » .

فتشوف ان « القدر يهيء شعوب افريقيا واسيا وكل الذين عانوا الظلم الخارجي والداخلي . ان يخرجوا من هذه التجربة بثمرة يانعة لاتقتصر فائدتها عليهم فحسب . وانما تشع على الانسانية كلها » .

فيكون المفكر . قد قام بـ « دراسة اجمالية لمشاكل وقضايا العالم الاجتماعية والفكرية . عن المذاهب الكبرى التي تحرك البشر في هذا العصر . مستخدما فيها المنهج العلمي الذي يستلزم وجود العقل . وان مجرد انطلاقه من الواقع يعني الانطلاق من الحرية - كما عبر هو بذاته عن ذلك .

فتكون الحرية . والعقل . والعلم نقطة الانطلاق لتصحيح العصر . لانها « هي التي تحرر الانسان من الوهم ومن الضعف وتجعل عقله سيد مصيره وتطلق ارادته حرة قادرة » .

لكن الذي قاد مفكرنا الكبير الى تصحيح العصر هو الواقع العربي . و « ان العرب بحالتهم الراهنة . يؤذون الانسانية بضعفهم . لانهم لايحتلون مكانا فعالا بين الامم . فاكبر خدمة يقدمها العرب للانسانية هي ان ينهضوا بقوميتهم الى مستوى الانسانية » . ذلك « ان المحرك الاساسي للعرب في هذه المرحلة من حياتهم هو (القومية) . التي هي كلمة السر التي تستطيع وحدها ان تتجاوب مع حاجاتهم الحقيقية الاصيلة » .

و « نريد ان تكون هذه النهضة العربية عميقة متينة الاسس . غنية الروح . تقدس الحرية وتؤمن بالانسان وتحترم حريته واستقلاله نريد ان تجتنب النهضة العربية كل اثر ومظهر سلبي . وان نعطي البراهين الجديدة على ايماننا بالحرية وبجدارة الانسان عامة . والانسان العربي خاصة . بممارسة هذه الحرية » .

فهذه الامة التي تستيقظ اليوم وتتحفز للنهوض ليست هي بنت اليوم . بل هي نفسها قبل الف وقبل الوف السنين ... والامة الحية تنمو وتتكامل ويكون ماضيها مهما سما دون حاضرها ويكون مستقبلها امامها لاوراءها . وهذا يعني ان فهم تراث الامة مرتبط بالخطوات النضالية . والخطوات الجادة على طريق بناء المجتمع الجديد . وبذلك فان العلاقة بالتراث يجب ان تمر بثلاث مراحل .

□ المرحلة الاولى : مرحلة الاطلاع على التراث لاكتشافه وفهمه .

□ المرحلة الثانية : الافتراق عنه . بحيث نسير في طريقنا الخاص . طريقنا المتميز الذي هو قدرنا . بعد تاثرنا بهذه الرؤية .

□ المرحلة الثالثة : الالتقاء من جديد بالتراث بعدما نكون قد ابدينا قسطنا من النضال . واصبحنا ثوريين حقيقيين ومناضلين مجاهدين . وبالتالي قادرين على فهمه فهما حقيقيا ...

ان الاسلام هو دين وتراث . واذا كان الدين شيئا انسانيا لاينحصر بالعرب . فان للتراث صفة قومية والامة العربية في عودتها الى تراثها تشعر بانها امة واحدة وان لها رسالة لايمكن ان ترضى عنها بديلا .

و « استلهام التراث يعطي الثورة شيئا مميزا . هو اخلاقية متميزة » . كما ان « التراث يبرز اهمية الفرد والانسان .. الانسان الذي له عقل وضمير وسلوك » .

كذلك نصل الى ان « النضال لقهر المجتمع الفاسد . المجتمع القديم البالي . وبناء المجتمع الجديد هو الفهم الحقيقي . وبالتالي الاقتراب الصادق من روح الاسلام » .

وبذلك تكون القومية بمفهومها الحديث هي التي - بمنعها القفز الى عالمية صادقة مجردة - تقي من الانتكاس والرجوع الى العصبيات الصغيرة . فهي تحفظ شخصية الانسان من التميع ومن التضاؤل .

بمعنى اخر ان « القومية شيء خالد » بينما « الثورات في هذا العصر . بما فيها الثورة العربية . نسبية معينة ...

وهكذا قدم هذا الفكر تصحيحه الكبير متمثلا . في قومية الاشتراكية . وانسانية القومية . والذي اثر في تجارب العالم الثالث . وتجارب اوربا الشرقية . وسواها ..

لقد اتضح لحد الان . ان هذه الفكرة « تدعو الى حل ثوري جديد لمشاكل العالم » كما اتضح ان الفكر هو منطلق هذا الحل الثوري : ذلك لان « الفكر في حد ذاته قوة تاريخية . قوة ثورية لا تقدر . فمجرد وضع القضية العربية القومية في صيغة فكرية شاملة كان اول مساهمة في تركيز الحركة الثورية العربية على اسس صلبة » .

هذه الحركة الثورية العربية هي حزب البعث العربي الاشتراكي . وبميلاد هذا الحزب . تكون الامة العربية قد التقت . على مدى نصف قرن . بالاستاذ ميشيل عفلق كمؤسس حزب وقائد تنظيم سياسي . من طراز نادر . ويكون الاستاذ ميشيل عفلق - في هذه الممارسة - نسيج وحده بين زملائه عباقرة العصور ومفكريها ..

« ان العقيدة هي فكرة تحقيقها » . و « الصفة السياسية للحزب هي امتحان للبرهان على ان هذه العقيدة فيها من الحيوية ما يكفي لتدخل هذا الواقع الفاسد دون تردد . وان تغيره بالصبر والمرونة . حتى تصل الى تغيير هذا الواقع تماما فلا يبقى الا واقعها الجديد . وبذلك تتحقق العقيدة » . لذا فان « العقيدة وبالتالي العقائديون يجب ان تكون نفوسهم حرة طليقة . وان تكون عيونهم شاخصة الى مثل اعلى » .

« فالمستقبل الذي يمثله البعثي هو صورة الامة في حياتها السليمة المقبلة . اي عندما يتحقق الانقلاب العربي ... فعلى هذه الصورة ان تتحقق منذ الان في البعث العربي حتى ينجح » .

وبهذا كان على الحزب ان يتجاوز واقع التجزئة . ويكون تنظيمه منتشرا في الساحة العربية . وله قيادة قومية ..

وعلى الاساس ذاته . فانه يصعب فصل فكرة التنظيم « عن الفكرة الاساسية التي تقول بالحرية ... فالعضو ليس جزءا من الحزب . انما هو الحزب بصورة مصغرة » .

وبذلك يكون « التنظيم في حقيقته روح ومحبة واحترام الكرامة الانسانية » لكي يكون قادرا على تحقيق مهمة الحزب في « ان ينشيء مجتمعا عربيا جديدا تسوده الحرية وتنطلق فيه قوى الابداع . وان يربي الانسان العربي . والانسان العربي لا يربى بالتنظيم الالي . بل باحترام شخصية كل عضو . بهذا التعرف الصبور المحب لشخصية وكفاءة كل عضو . ولاخطاء ونواقص كل عضو » .

وتنظيم من هذا النوع يشترط الثقة بالتعامل . لا الشك . « لان الثقة تلد الثقة . بينما الشك يلد الجريمة » .

كما يشترط الصدق من حيث هو حالة نفسية . او باطنية تخلو من نية الخداع « ومن حيث هو قيمة » اخلاقية « تتمثل في » قول الصدق « . بينما يرفض الصدق او الحقيقة ذات الطابع العلمي الموضوعي المنطبق على علاقتنا بالعالم الخارجي وتعاملنا معه . لا على علاقتنا بانفسنا . كما تقول الفلسفة الحديثة . بينما يعبر عنه الاستاذ ميشيل عفلق بقوله « ان نحب الصدق لا ان نكون صادقين فحسب » .

بيد ان تنظيما يعمل في وسط اجتماعي ويستهدف تغييره . لابد ان تنفذ اليه اجزاء من صفات ذلك الوسط الاجتماعي المطلوب اصلا التخلص منها . وان تنفذ اليه عناصر تعيش من وسطها ذاك . بينما المفروض ان تدخل اليه عناصر تعيش في وسطها الاجتماعي لامته . الا ان تاثير ذلك لم يكن حاسما . فاستمر الحزب في نضاله . مؤديا رسالته على مدى نصف قرن . رغم « المعاناة الداخلية الممضة التي يعيشها في اعماقه . والتي يهون ويصغر امامها كل ما يصيبه من خارجه » .

ويوصي الاستاذ ميشيل عفلق بان يمتحن البعثيون جدية عملهم وصدقه بين الحين والاخر . وذلك بالعودة الى الامة من جهة . والى المناضل البعثي الانسان الفرد . حيث ان الحزب يقف بين ذينك الحدين □

نص رسالة وزير الخارجية الى مجلس الامن

صاحب السيادة بول نوتردام
المحترم
رئيس مجلس الامن نيويورك
صاحب السيادة
لي الشرف ان ابلغكم بان الطائرات الامريكية والبريطانية قامت بالتحليق على ارتفاعات واطئة جدا على حقول مزروعة بالحنطة والشعير في محافظة نينوى والقت على تلك الحقول مشاعل حرارية نوع (١٧٠ ار ار) امريكية الصنع كانت متعمدة في حالات اخرى الحارق الخلفي لمحركاتها على الحقول المذكورة وعلى اكداس من الحبوب فيها بعد حصادها مما تسبب في احداث حرائق ادت الى اتلاف الاف الاطنان من الحبوب وكانت الطائرات الامريكية من طراز (اف ١٦) والطائرات البريطانية من طراز (جاكوار) .

لقد جرت حوادث اشعال الحرائق على الوجه الاتي :

منطقة الحمدانية
الساعة ١٦٢٠ من يوم ١٩٩٢/٥/٢٧ . منطقة طريق الصناعة .
الساعة ١٦٥٠ من يوم ١٩٩٢/٥/٣٠
قرة قوش
الساعة ١٢٠٠ من يوم ١٩٩٢/٥/٣٠ . قرية خرابة سلطان
الساعة ٨٤٥ من يوم ١٩٩٢/٦/٥
قرية جديدة
الساعة ١١١٠ من يوم ١٩٩٢/٦/٥
قرة قوش
الساعة ١١٠٥ من يوم ١٩٩٢/٦/٦
قرية طواجنة
الساعة ١٢٢٠ من يوم ١٩٩٢/٦/٦
قرية علي رش
قضاء الموصل
عصر يوم ١٩٩٢/٦/٦ قرية الشهداء
عصر يوم ١٩٩٢/٦/٦ قرية الموالي
عصر يوم ١٩٩٢/٦/٦ قرية تل خزف
منطقة الحمدانية
الساعة ١٦٣٠ من يوم ١٩٩٢/٦/٧
ناحية النمرود
الساعة ٩٣٠ من يوم ١٩٩٢/٦/٩
منطقة طريق الموصل القديم
الساعة ١٢١٥ من يوم ١٩٩٢/٦/٩
منطقة طريق الموصل القديم
الساعة ١٦٣٠ من يوم ١٩٩٢/٦/٩
منطقة طريق الموصل القديم
الساعة ١٣٠٠ من يوم ١٩٩٢/٦/١٠
قرة قوش
الساعة ١٩٠٠ من يوم ١٩٩٢/٦/١٠
قرية ترجلة
الساعة ١٥٠٠ من يوم ١٩٩٢/٦/١١
طريق السلامية
ناحية حمام العليل
يوم ١٩٩٢/٦/١١ قرية بلخيرة
الساعة ١١٠٠ من يوم ١٩٩٢/٦/١٢
قرية ابو عرائس
الساعة ١١٠٠ من يوم ١٩٩٢/٦/١٢
قرية ابو جراذي
يوم ١٩٩٢/٦/١٢ قرية العمريني
منطقة الحمدانية
الساعة ١٦٤٥ من يوم ١٩٩٢/٦/١٢
قرة قوش
الساعة ١٣٠٥ من يوم ١٩٩٢/٦/١٣
قرية كبرلي
الساعة ١٦٢٠ من يوم ١٩٩٢/٦/١٣
قرية وردك .

لقد جرت هذه الحوادث في فترة [illegible] محصول الحبوب في المناطق الموصوفة اعلاه والتي باتت معروفة لقوات التحالف من خلال طيرانها المستمر فوق المنطقة الشمالية من العراق لفترة زادت عن عام كامل عرفت فيها وقائع الموسم الزراعي العراقي . ولقد ادت هذه الحوادث الى حدوث حرائق هائلة سببت تلفا كبيرا في المحاصيل من الحنطة والشعير بمساحة مزروعة زادت عن ١١٠٠٠ الف دونم . كما ادى اشعال الحرائق الى اتلاف بعض المكائن الزراعية التي تستخدم في موسم الحصاد . وهي مكائن ليس بالامكان تعويضها حاليا بسبب حالة الحصار الاقتصادي على العراق . مما يعني حرمان العراق من خدمات المكائن المذكورة في الموسم الزراعي المقبل . وهذا فضلا عن الخسائر البشرية في صفوف الفلاحين الذين شغلوا باطفاء الحرائق التي اضرمتها الطائرات . مما يضيف الى عوائلهم خسارة لا يمكن تعويضها بالاضافة الى خسارتهم لنتائج جهودهم لموسم زراعي كامل .

لقد اعلنت وزارة الدفاع الامريكية بتاريخ ١٩٩٢/٦/٢٠ بان طائرة اسقطت بعض المشاعل النارية على الاراضي العراقية من جراء تقصير في اداء الطيارين والاخرى بسبب اعتقاد احد الطيارين ان الرادارات العراقية كانت تتابعه . لقد جاء هذا الاعتراف بعد ان نفى مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية نفيا قاطعا يوم ١٩٩٢/٦/١٩ ما قامت به الطائرات الامريكية والبريطانية . ان المتابعة الرادارية التي ادعت بها وزارة الدفاع الامريكية زعم عار عن الصحة تماما . فالواضح مما تقدم ان الطلعات الجوية للطائرات الامريكية والبريطانية لم تكن حادثا واحدا او حادثتين بصورة منفردة وانما كانت عملية متواصلة تطير فيها الطائرات على ارتفاعات واطئة جدا بهدف حرق مزارع الحنطة والشعير بواسطة المشاعل الحرارية والحارقات الخلفية التي تنفث لهبا يؤدي في مثل هذه الارتفاعات الواطئة جدا الى حرق اكداس الحبوب وسنابل الشعير والقمح الجاهزة للحصاد . ومما يلاحظ ايضا ان الطائرات الامريكية والبريطانية لم تلق مشاعل حرارية في تحليقاتها السابقة وقبل موسم الحصاد الحالي . ان جميع هذه الحقائق تؤكد الطبيعة العمدية والمتقصدة للاعمال التي قامت بها الطائرات وان هناك توجيها محددا للطيارين للقيام باشعال الحرائق في حقول الحنطة والشعير الجاهز للحصاد .

ومن المهم في هذا الصدد استذكار ما اعلنته الولايات المتحدة الامريكية من تبريرات للتدخل العسكري المسلح السافر في شمال العراق بواسطة قواتها المسلحة وتلك التابعة لحليفاتها . لقد جاء هذا التدخل برغم توفير الحماية اللازمة لاكراد العراق واغاثتهم بعد عودتهم من الدول المجاورة التي نزحوا اليها وتامين عودتهم الى مناطق سكناهم الاصلية وتوفير الحماية المستمرة لهم هناك . والملاحظ ان الاعمال التي ارتكبتها الطائرات الامريكية والبريطانية قد جاءت في مناطق خالية من القوات العراقية المسلحة . كما انها استهدفت الاملاك الخاصة العائدة لمواطنين لايسكنون المناطق الكردية التي نسبت الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها لانفسهم مسؤولية حمايتها .

وعلى هذا الاساس يتبين بوضوح بان السياسة الامريكية والبريطانية تستهدف من هذه الاعمال تعزيز الحصار الاقتصادي ضد العراق ليس فقط بلجراءات تتخذ خارج حدود العراق بل وايضا بتدمير مايمكن ان ينتجه العراقيون من غذاء داخل الاقليم العراقي لمواجهة الحصار المفروض . وعندئذ يتاكد مالقناه دائما من ان فرض استمرار الحصار ليس له مصلحة حقيقية بمقدار التقدم في تطبيق قرارات مجلس الامن من قبل العراق وانما هو عملية سياسية امريكية بريطانية تتوخى اهدافا انانية خاصة للدولتين حصرا

لقد بات معروفا ان الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها قد استمرت لفترة تزيد عن عام كامل بارتكاب اعمال التدخل المسلح في شمال العراق وان هذه الاعمال لاتستند الى اي اساس قانوني في ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي . وهي ليست الا عملا من اعمال القوة الغاشمة تستهدف الى تحقيق مصالح سياسية على حساب الحقوق المشروعة لدولة عضو في الامم المتحدة في السيادة والاستقلال والسلامة الاقليمية . ان هذه الاعمال تعتبر قطعا اعمالا محظورة دوليا بشكل مطلق مما تترتب معه احكام المسؤولية الدولية في القانون الدولي كاملة

ان حكومة جمهورية العراق تحمل حكومة الولايات المتحدة الامريكية والحكومة البريطانية المسؤولية الدولية الكاملة عن قيامها بالاعمال المحظورة دوليا التي ذكرت انفا . وعلى هذا الاساس تطلب حكومة جمهورية العراق من الحكومتين المذكورتين الكف عن ارتكاب اعمالها المحظورة دوليا . وتعويض الاضرار المادية التي نجمت في الارواح والممتلكات والمعدات بما في ذلك التعويض عن فقدان المنفعة جراء الضرر

ان حكومة جمهورية العراق تطلب من سيادتكم عقد جلسة عاجلة لمجلس الامن لبحث هذا الموضوع الذي يشكل خرقا لمبادىء واحكام ميثاق الامم المتحدة . وان يقوم المجلس بادانة الاعمال التي ارتكبتها الطائرات الامريكية والبريطانية في شمال العراق . ومطالبة الحكومتين الامريكية والبريطانية بالكف عن مواصلتها . والقيام بتعويض العراق وفق ماتقدم . وكذلك بحث ايقاف تحليق الطائرات الحربية الامريكية والبريطانية والفرنسية في المجال الجوي لشمال العراق . وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

احمد حسين
وزير خارجية جمهورية العراق ●

هكذا من الأصل

نحن ومتلقو الابداع

قبل ان تشركنا حرفة الكتابة ابداعا ووظائف كنا نحن حشد الابناء والكتاب ، قراء ومتلقين ، نجني ثمار تلك السنوات الذهبية في الاكتشاف والتشكل والنضج المعرفي . وكم كنا نحلم بالتقاء ومحاورة رموز الابداع الذين اسهموا في تكويننا الثقافي والجمالي وحتى الروحي . وقد بقي هاجس اللقاء والحوار مع الرموز ينتابنا عاما بعد اخر ، ويأخذ بالرسوخ في ذواتنا وذاكرتنا . وهناك منا من قيض له عن طريق المصادفة او القصد المخطط له ان يلتقي باولئك الرموز على اختلاف جنسياتهم وعناوينهم وصفاتهم الابداعية . وقد كان لتلك اللقاءات طقوسها وتناقضاتها ومفارقاتها العجيبة التي اروع ما فيها اننا خرجنا بالكثير من النتائج والافكار والاراء التي منها : ان الاداب والفنون العظيمة على اختلاف اجناسها لاتنتجها الا الذوات العظيمة التي من صفاتها العمق والسمو والصدق والزهو والبساطة في التعامل والحوار واللقاء الجادين مع متلقي الابداع الذين هم الكائنات النبيلة التي ينتج ويبدع ويعيش من اجلها المبدعون الحقيقيون .

■ الا اننا ـ وهذا مايدعو الى الانتباه والتساؤل ـ اخذنا نلمس من خلال معايشتنا لوسطنا الثقافي . ان هناك ((فجوة)) اخذت تتسع شيئا فشيئا بين مبدعينا وبين متلقي الابداع الجادين . ان الذي دفعنا الى الاحساس بهذه الفجوة . هو اولا : قلة اللقاءات والحوارات الحميمة والعميقة بين اطراف معادلة الابداع . وثانيا : تناقص الحضور والتواصل مع الفعاليات الثقافية المختلفة التي تجري في هذا المكان وذاك ولاولئك المبدعين وهؤلاء ايضا . ولكي لاتتسع الفجوة اكثر . فاننا مدعوون ادباء وكتابا ومتلقين الى الانتباه لها ومناقشتها مناقشة جادة لتشخيص مواطن الخلل التي ادت الى احداثها . وذلك خدمة لابداعنا العراقي الكبير □

■ سعد جاسم



سهير اياد



سهير اياد في لقطة من المسلسل

الفنانة سهير اياد
مسلسل «المسافر» خطوة على صعيد الدراما الفنائية

ان تخوض في تفاصيل وحيثيات عمل فني قبل الانتهاء منه مغامرة يعوزها الكثير من عناصر الدقة والموضوعية خشية التفريط برأيك او محاولة الدخول في دهاليز لاتفضي الى الحقيقة البتة .

■ كلما هممت باعطاء راي او منحت نفسي امتياز قول ملاحظة لاخذ تتلامع في ذهني تلك الحكمة الذهبية التي اطلقها الشاعر (ت. س. اليوت) ان يقول (ان من السهل جدا ان يصبح المرء حكيما بعد وقوع الحادثة) ولان الحادثة لم تقع بعد في احداث المسلسل الدرامي الغنائي (المسافر) الذي كتبه (صباح عطوان) ويخرجه لحساب شركة الحضر الفنان فلاح زكي ويقوم ببطولته الفنان النجم حقا المطرب (كاظم الساهر) فاننا لنحاور بطلة هذا المسلسل الفنانة المبدعة (سهير اياد) نجمة مهرجان قرطاج المسرحي في العام الماضي قبل سفرها الى محافظة نينوى لاستكمال تصوير بقية مشاهد هذا المسلسل الذي تتناصف بطولته الى جانب (سهير اياد) الفنانة المبدعة (اسيا كمال) بعد ان غمط حق سهير في الكثير مما نشر عن هذا المسلسل وحين ذكرتها بذلك قالت وهي تبتسم .

ابدا لم يحزنني الامر في عدم ذكر دور البطولة في هذا المسلسل بما يلائم حجم وطبيعة هذا الدور .. لاني لاجزم ان ذلك ليس بالامر المقصود كما ان العمل سيعرض للجمهور وهو الفصل في تقييم الامور .. اود ان اذكر ان العمل يسهم فيه زملاء اعزاء من الفنانين المبدعين .. ونتقاسم ادوار البطولة النسائية انا وزميلتي (اسيا كمال)

متى يشعر الفنان انه مغبون ؟

مغبون !! عندما لايعطى حقه كاملا

وهل شعرت يوما بمثل هذا الاحساس ؟

اومات بيدها بعلامات عرفت انها لاتريد الكلام .. رغم انها قالت ما تريد بكلمة واحدة يعني

لنعد الى مسلسل (المسافر) كيف تستبشرين بنجاحه ؟

بدءا اقول ان اي عمل فني يعتمد على روح الفريق بعد توافر النص وقدرة المخرج وبقية العناصر الاخرى طبعا .. واعتقد ان ذلك متوفر في هذا المسلسل

ولعل هذا استبشار اولي في مدى نجاح العمل .. دعني ارجوك من تفاصيل هذا العمل لقد انجزنا الكثير من المشاهد ولم يبق الا القليل والصبر مفتاح الفرج .

قلت ستدرك الفنانة سهير اياد غايتي بعد ان تقرا المقدمة لهذا الموضوع فقلت لها مازحا : وهل سيرد هذا المثل (الصبر مفتاح الفرج) في سياق حوار هذا المسلسل ؟

ابتسمت باستغراب وقالت ببراءة : ما ادري والله .

كيف تقيمين دخول المطرب كاظم الساهر فلك هذه المغامرة بعد ان نجح كمطرب كل هذا النجاح ؟

لم افاجا باجادة الدور الذي اداه (كاظم الساهر) واعتقد ان له دراية في التمثيل وله اسهامات في المسرح العسكري .. وقد كان حقا في هذا المسلسل فنانا حريصا ودؤوبا ويحب عمله كثيرا وانا احمل له مشاعر الاحترام والتقدير والاخوة .

هل سترهق الاغاني التي هيئت لهذا المسلسل بعد ان عرفت ان هنالك ثماني اغان سيقدمها (الساهر) في هذا العمل ؟

الاغاني تدخل ضمن سياق الاحداث مما قد يزيد من عمق تاثيرها على المشاهد وربما سيكون هذا المسلسل الاول من نوعه على صعيد انتاج الدراما الغنائية المحلية .

حدثيني عن دورك في هذا العمل ؟

كيف استطيع الفكاك من فخاخ الصحافة في الحديث عن العمل وهو لم ينجز بعد ..

لاباس .. اقوم بتجسيد شخصية (نعام) ابنة خالة (كمال) بطل المسلسل حيث تمتاز بشخصية قوية ولها حضورها في الكثير من المواقف والاحداث وتسهم بشكل فاعل في حسم الكثير من هذه المواقف وفق رغباتها وما تتعرض له من ظروف تغير طبيعة حياتها في اول احداث المسلسل . .

■ لكي لا اثير حفيظة الفنانة « سهير اياد » باسئلتي الماكرة وسحب بساط الحديث منها عن هذا المسلسل باكثر مما قالت سالتها : كيف ينظر الفنان الى عمله بعد ان يشاهده من على شاشة التلفزيون او السينما .

ـ انا شخصيا كثيرا ما ابحث عن اخطائي وانا اشاهد نفسي على الشاشة بغية تجاوزها في المستقبل .

■ واذا ما تعلق الامر بخشبة المسرح ؟

ـ ارى نفسي في عيون الذين شاهدوا العمل والفوز من خلال ذلك الحب الحقيقي لما قدمت عن غيره .. مسرحية (قصة حب معاصرة) كشفت لي الكثير من مشاعر حتى المقربين مني واحبهم للان طبعا .

■ اليس هذا الراي بحاجة الى صراحة اكثر ؟

ـ الصراحة لاتعجب الكثير .. لكن ربما الخص كلاما اريد قوله من خلال المثل الشعبي القائل ، العين ماتحب الارجح منها ، هو صحيح ؟

■ هل تؤمنين بالحسد ؟

ـ يعني .. والا لما بقيت هذه النميمة دارجة على السنة الناس والحسد قديم على ما اعتقد .. اؤمن بالحسد بحدود .. وافهم جانبه الايجابي ايضا انه يعطيك دفعا وتواصلا للانتقال الى حال افضل لن فهمنا الحسد بوجهه الاخر المضيء . قد اكون ابتعدت عن السؤال وطبيعته ربما يكون قولي يخص الغيرة في حدودها الايجابية ايضا .. الا ان الغيرة القاتلة او المرضية فانا على خصام معها .. افكر لكي اتعلم لا ان اكره الناس .

■ كيف يزن الفنان قيمته الفنية والاجتماعية ؟

ـ بالسلوك الحسن واحترام قيمة الفن وغاياته المثلى .. الفن تشذيب للنفس واقتراب حقيقي من جوهر الانسانية وتطلعاتها للاحسن اذا ما كان من يقدمه يرتقي الى نبل تلك الغايات .. والفنان ليس ملكا لنفسه من هنا عليه النظر الى قيمته الاعتبارية والاجتماعية .

■ اشعر اني قد اطلت باطلاق الاسئلة ؟

ـ ابدا .. الاسئلة مفاتيح لكثير من الحقائق المغلقة داخل النفس البشرية طبعا اذا كانت الاسئلة تحمل شرعية صدقها .

■ قلت منهيا للحديث.. اكيد □

■ حسن عبد الحميد

معرض تأبيني للفنان الراحل زهير النعيمي

على قاعة مركز صدام للفنون تقيم لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين معرضا تابينيا للفنان الراحل الزميل زهير النعيمي . ويتضمن المعرض الذي يفتتح الساعة السابعة من يوم ٢٥ / ٦ ويستمر لغاية ٣٠ من الشهر الجاري ٥٣ عملا فنيا مما انجزه الفنان خلال فترة العدوان الثلاثيني الغادر على قطرنا ، ويذكر ان الفنان الراحل قدم العديد من اعمال الكاريكاتير والتخطيطات التي عالجت مواضيع عدة اسهمت بشكل فاعل في التعبئة الجماهيرية خلال فترة العدوان □



زهير النعيمي

الأخراج التلفزيوني ودوره في انجاح الأغنية



عدنان هادي



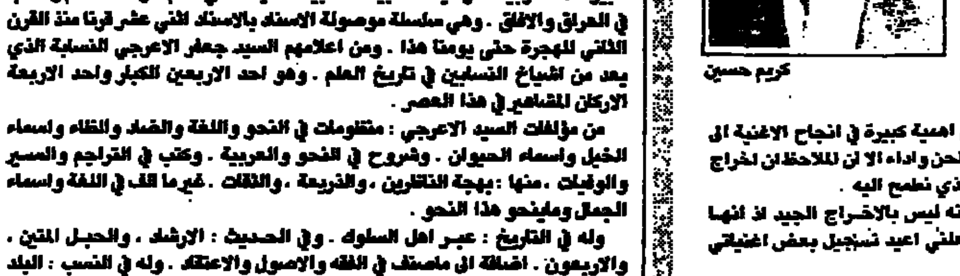
مهند محسن



مضر محمد



كريم حسين



كثير منا يتشوق لرؤية اغنية ما في التلفاز اكثر من سماعها في المذياع والسبب الذي يكمن وراء ذلك هو ان الاغنية التلفازية تحتل مكانة مهمة من بين برامج التلفاز لكونها محطة استراحة يلتقط من خلالها المشاهد انفاسه من كثرة البرامج التلفازية الاخبارية والثقافية التي يزخر بها التلفاز العراقي ولان الاغنية الرئيسة تمتلك عوامل مساعدة منها الديكور .. رؤية المطرب نفسه وطريقة الاخراج .

■ الا ان كثرة الانتقادات الموجهة الى الاغنية العراقية بخصوص الاخراج والديكور وكذلك كثرة المقارنات التي عقدت بين الاغنية العراقية والاغنية العربية والاجنبية لذلك ارتاينا ان نسلط الضوء من خلال هذا الموضوع على اخراج الاغنية العراقية فكانت لنا هذه اللقاءات البداية كانت مع المخرج عدنان هادي الذي التقيناه في مبنى الاذاعة والتلفزيون وبادرنا ـ بالسؤال الاتي .

■ ما هو رايك بالاغنية العراقية مقارنة بالاغنية العربية في مجال الاخراج ؟

لا اعتقد ان اخراج الاغنية العربية هو افضل من الاغنية العراقية ذلك لاننا نلتزم بتقاليدنا وعاداتنا ونختار منها كثيرا لذلك لا نخرج عن المالوف الا بالشكل التلفازي والذي لا يخدش الحياء وهذا شيء نفتخر به لاننا نعتز بتراثنا فالاغنية العربية في بعض الاحيان تخرج عن هذا التقليد الى تقليد الاجواء الغربية اما الفنان مهند محسن فيقول عن اخراج الاغنية العراقية انه بدا يتطور في الاونة الاخيرة فالاخراج في نظره هو عنصر خاص في نجاح الاغنية فكثير من الاغاني سواء كانت عراقية او عربية فاشلة ولكن الاخراج يخدمها في الانتشار .

■ هل تفضل تطوير الاغنية داخل ام خارج الاستوديو ؟

ـ هذا يعتمد على طبيعة الاغنية فاغنيتي (انس لا تفكر) استغرق تصويرها ثلاثة ايام لانها سجلت خارج الاستوديو لصعوبة نقل الكاميرات وتعبئة الاجواء وامور اخرى .

■ الفنان مضر محمد ماذا يقول عن اخراج الاغنية العراقية ؟ وما هو رايه باخراج اغنياته ؟

ـ بالرغم مما يشكله الاخراج من اهمية كبيرة في انجاح الاغنية الى جانب العوامل الاخرى من كلمات ولحن واداء الا ان للاحظان لاخراج الاغنية العراقية ليس بالمستوى الذي نطمح اليه .

اما بالنسبة لاخراج اغنياتي فانه ليس بالاخراج الجيد اذ انها محصورة داخل الاستوديو مما جعلني اعيد تسجيل بعض اغنياتي مثل شصار بابنيا والحلوة .

■ اما الفنان كريم محمد حين سالناه عن اهمية الاخراج اجابنا قائلا .

ـ يعد الاخراج عاملا مهما في انجاح الاغنية فعن طريق الاخراج يتوضح للمشاهد مضمون الاغنية اكثر ويتحسس مشاعر المطرب في نفس الوقت وخاصة اذا كان هناك تناسق وتجانس بين الكلمات وهذا هو دور المخرج .

■ اغنية (خليك اكثر صبر) التي كانت بداية الانطلاقة بالنسبة لك هل حاولت اعادة تسجيلها مرة اخرى ؟

ـ هذه الاغنية ضمن الاغنيات المشاركة في برنامج اصوات شابة ولم اشا اعادة تصويرها لانها نجحت في هذا الجو الذي تم تسجيلها فيه وبحضور بعض المخرجين والملحنين والجمهور .

■ الا ترى ان اخراج اغنيات كاظم الساهر افضل من اخراج اغنيات غيره من المطربين

ـ في نفس الوقت الذي لمع فيه الفنان كاظم الساهر كان الى جانبه المخرج عدنان هادي مما خلق تعاونا مثمرا ادى الى تميز اغنيات كاظم الساهر من حيث الاخراج .

■ اخيرا نتمنى ان يرتقي اخراج الاغنية العراقية الى مستوى افضل من اجل ان تظهر بشكل متكامل بجميع عناصره من كلمات ولحن واداء واخراج لان غياب اي عنصر من هذه العناصر سوف يؤدي الى فشلها وهذا ما لا نريده □

■ انتصار الواسطي ـ اسماء الدليمي

صحفيتان متدربتان



سيد الجسور

اول الضحايا لماذا ؟

البيبيـن

ـ شيء جميل ان يتصدى الى استضافة الفنانين المبدعين في مجالات الفنون كافة باقامة اماس وفعاليات ضمن المواسم الثقافية للاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق وفروعه في المحافظات □

اسود

اما كان من الاجدر الاتفاق مع الفنان المبدع علي عبدالله حول اقامة امسية (قصائد مغناة للسياب) بدلا من ان يقرا الخبر في الجريدة وفي يوم الامسية □

الكلمة خيار العدسة الاول
محمد الجزائري : الفيلم الوثائقي شريحة ابداعية هي صنو الواجب الوطني

وربما سيبقى المشهد حائرا بلا مفردة توثق معه الفعل الانساني لان اللقطة سيبقى نموها شاحبا بلا كلمات تكمل معها الصورة المبدعة من هنا جاء دور السيناريو وكتابة التعليق في الفيلم الوثائقي .

والكاتب محمد الجزائري يعد اهم من وثق بمفردة مبدعة مهمة بجانب السيناريو لاكثر من خمسة عشر فلما وثائقيا تعتبر وثيقة مهمة لموضوعه .. بدءا من (فلسطين نعم) و (الصوت الثالث) عن منجزات العراق في البناء خلال الحرب مع ايران و (نصب القائد) عن عمل سهيل الهنداوي . ثم (ملحمة الحرية) عن النصب والتماثيل من خلال جدارية نصب الحرية لجواد سليم ..

ـ اعتمد في كتابة السيناريو . الخط الدرامي الذي يتشكل عبر وحداته وعناصره موسما على قاعدة العمق الحضاري والانساني متزاوجا مع الحاضر ـ ولو كان دائما على الفعل الانساني في جوار المنجز او الحالة والمكان ثم التعليق الذي يشكل نسيجا مهما في بنية الشريط . وهو ليس انشاء حسب بل موازٍ حساس ودقيق كما الإيقاع في التناسي . وضبط الايقاع ، والتزامن بين الكلمة وصورتها المجسمة بصريا مسالة لا تقبل التساهل .

اسهم محمد الجزائري في كتابة السيناريو والتعليق لمجموعة من افلام توثق لحالة التحدي العراقي في (ام المعارك) عن ذلك قال :

انشغلت توثيقا لحالة التحدي العراقي . في عدة اشرطة يكمل احدها الاخر . فالشارة المعجزة هو الشريط الاول . اسميناه بسيد الجسور عن تجربة جسر الجمهورية ثم اول الضحايا لماذا ؟ عن الطفولة واثر الحصار والعدوان عليها .. ومعمل حليب الاطفال كان النموذج العياني للتدمير .. ثم خصصناه للعصور عن المراة والحصار والعدوان والنهوض بالتحدي الى ذروته في سفينة السلام ابن خلدون والاعمال الاخرى وهناك (البناة) وهو عن العراقيين في مختبر الحياة (الجهاد والبناء) منذ البناة الاولين (اورنمو / اشور بانيبال / حمورابي / حتى صدام حسين والعراقيين المجاهدين ..) اما (مكان للقلب) فهو عن العمق الثقافي والارث الحضاري الذي تعرض للعدوان ومفاصل الثقافة والتربية والعلوم والفنون وما انجزه العراقيون ردا على العدوان .. لحساب وطن عظيم وبقيادة مبدع عظيم .

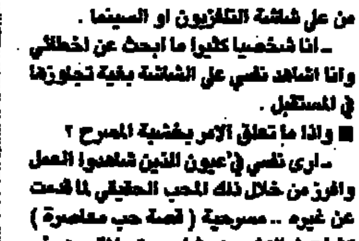
افضل مخرج تعاملت معه مثلما مسالة الايقاع هو الفنان فاروق القيسي الذي عملنا معا ضمن فريق متجانس .. عزز ذلك قدرة التصوير على استيعاب السيناريو ومفرداته من خلال عدسة جبار غريب الشفافة الدقيقة وذلك في الاعمال الثلاثة التي حققناها في شركة عشتار عن العدوان والاعمار .. (الشارة المعجزة . سيد الجسور اول الضحايا لماذا ؟) وهكذا فالاشرطة تتكامل منهج مدروس . ويكمل احدها الاخر . لتشكل شريحة ابداعية هي صنو الواجب الوطني الذي تقتضيه المرحلة ابداعيا وفنيا □

■ كرم نعمة



■ شهاب الحميري

ثمرات



■ د . حسين علي محفوظ

السيد الاعرجي علامة العرب في الانساب

العرب تهتم بانسابها وتصل ارحامها ، وتحتفظ باصولها ، وتحفظ سلاسل اجدادها وابائها .

وعلم النسب ـ كما قال ابن عنبة ـ (علم عظيم المقدار ساطع الانوار) وهو (من اجل العلوم قدرا ، وارفعها ذكرا) وقال مؤلف الرسالة في بيان اصطلاحات النسابة . والماثور في الحديث : (تعلموا من انسابكم ماتصلون به ارحامكم) . مما رواه ابن حنبل (رض) في المسند . و (تعلموا من النسب ماتعرفون به احسابكم وتصلون به ارحامكم) وقد دعا الخليفة عمر (رض) الى تعلم النسب . وروي عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) : (لقد فتحت في السبل ، وعلمت المنايا والبلايا والانساب ، وفصل الخطاب) و (انا اهل بيت علمنا علم المنايا والبلايا والانساب) و (سلوني قبل ان تفقدوني . الا تسالون من عنده علم المنايا والبلايا والانساب) . والحق ان كل شيء عنده من عند رسول اهله (ص) واهل البيت ورثته . قال الرضا (ع) : (نحن امناء الله في ارضه . عندنا علم المنايا والبلايا وانساب العرب ومولد الاسلام) .

كان العرب يسمون (النسابة) ـ وهو اعلم الناس بانساب العرب ـ (علامة) اي عالم جدا . والهاء في نسابة وعلامة للمبالغة في المدح . وقد احصى الاخ السيد الاجل المرحوم السيد عبد الرزاق كمونة ـ وهو من اكابر المهتمين بالانساب في هذا العصر واحد الكبار في علم النسب ـ اسماء النسابين وتراجمهم وتواريخهم وسيرهم في كتابة المهم العظيم (منية الراغبين في طبقات النسابين) .

عدد المرحوم السيد عبد الرزاق كمونة في اول الكتاب اسماء الكتب المؤلفة في الانساب مرتبة على الحروف وهي مئات . ورتب النسابين على القرون وهم مئات كذلك .

ومن نسابي المائة الاولى (دغفل) وكان يسال عن العرب . وعبد الله بن العباس وكان قد فاق الناس بخصال ، منها : النسب والعلم . وعقيل بن ابي طالب . وكان اعلم قريش بالنسب . كان يجتمع اليه الناس في علم النسب . وكان احد الاربعة الذين يتحاكم اليهم في الانساب .

وكان الخليفة الراشد ابو بكر الصديق (رض) نسابة . خرج مع النبي (ص) لما امر (ص) ان يعرض على القبائل .

ومن اكابر النسابين قتادة وكان راسا في العربية والنسب . والكلبي الذي اخذ النسب عن ابي صالح . واخذه ابو صالح عن عقيل بن ابي طالب . وعنه اخذ ابنه هشام ابن الكلبي صاحب الجمهرة من عيون الكتب في الانساب .

يعد المرحوم السيد جعفر الاعرجي النسابة ـ المتوفى سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٣م ـ علامة العصر ونسابة الزمان .

والسادة الاعرجية الذين ينتهي اليهم نسب علامة العرب في النسب هم سلالة عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن زين العابدين (ع) وذرياته بطون وافخاذ ذو وعشائر تملأ الارض وتزين الاقطار والامصار والبلاد .

كان السيد الاعرجي مؤلفا مكثرا . ترك عشرات الكتب والرسائل في اللغة والتاريخ والادب وعلوم الدين . وخلف العديد من الكتب الكبار والمشجرات في الانساب .

خصص جملة من كتبه في انساب اسرته الاعرجية العريقة منها : (الدرة الابدية) و (النخبة من الدرة) و (الحديقة البهية) و (الصراط الابلج) و (نفحة بغداد) غير مافصله في كتبه الكبار في الانساب .

والاسرة الاعرجية التي خصها السيد (النسابة) بتلك الرسائل والكتب من البيوتات العربية القرشية المطلبية الطالبية القديمة التي خدم افرادها العلم والادب في العراق والافاق . وهي سلسلة موصولة الاسناد بالاسناد الى عشر قرنا منذ القرن الثاني للهجرة حتى يومنا هذا . ومن اعلامهم السيد جعفر الاعرجي النسابة الذي يعد من اشياخ النسابين في تاريخ العلم . وهو احد الاربعين الكبار واحد الاربعة الاركان المشاهير في هذا العصر .

من مؤلفات السيد الاعرجي : منظومات في النحو واللغة والضاد والظاء واسماء الخيل واسماء الحيوان . وشروح في النحو والعربية . وكتب في التراجم والسير والوفيات . منها : بهجة الناظرين ، والذريعة ، والثقات . غيرما الف في اللغة واسماء الجمال ومابنحو هذا النحو .

وله في التاريخ : عبر اهل السلوك . وفي الحديث : الارشاد ، والحبل المتين ، والاربعون . اضافة الى ماصنف في الفقه والاصول والاعتقاد . وله في النسب : البلد الامين ، والاساس ، وشقائق النعمان ، ورياض الاخوان ، والدر المنتظم ، ومناهل الضرب ، والدر المنثور ، ومصابيح الظلام ، والنفحة المدنية ، والبحر التيار ، واليم التيار ، والبحر الزخار ، وغيرها .

وهو من النسابين الذين جمعوا البراعتين ، واتقنوا الصناعتين في الانساب : فقد الف المبسوط والمشجر واجاد .

ويميز كتبه المشجر الاتقان والابداع ، ووضوح الكتابة ، وحسن الخط . ومشجراته واشجاره مما يصح ان يعد من امثلة الرسوم التشكيلية الجميلة البديعة التي تجمع غصونها وفروعها ودوائرها التنسيق والتنظيم والترتيب والتقسيم والتفرع المعجب في منتهى الجمال والانسجام والرونق والحسن □

المفكرة

دورة الجهاد والبناء

تحتفل الجامعة المستنصرية بتخرج طلبتها للدورة الخامسة والعشرين (دورة الجهاد والبناء) الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد ٢٨ حزيران ١٩٩٢ على حدائق الجامعة المستنصرية □

انتخابات الشعراء الشعبيين في محافظة ذي قار

جرت في محافظة ذي قار انتخابات فرع جمعية شعراء العراق الشعبية واسفرت عن فوز الشعراء كاظم الركابي رئيسا وسعدون جبر نائبا للرئيس ومجيد السعدي امينا للسر ومكي الخفاجي امينا للصندوق ورحيم الغالبي وناصر الخباز وكاظم العسكري اعضاء □

مهرجان القصة القصيرة للشباب في الموصل

افتتح الرفيق عبدالحميد الصائغ امين سر قيادة فرع الموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح اليوم مهرجان القصة القصيرة للشباب الذي نظمه الاتحاد العام لشباب العراق فرع نينوى واشترك فيه ٣٠ قاصا شابا وقد اختارت لجنة التحكيم من ادباء المحافظة ثلاث قصص قصيرة للمشاركة في المسابقة القطرية للقصة القصيرة التي سينظمها المكتب التنفيذي للاتحاد العام لشباب العراق في مدينة الموصل ايضا في الثامن والعشرين من الشهر الحالي وتستمر ثلاثة ايام وقد كرم في المهرجان عشرة شباب لتميز نتاجاتهم □

مهرجان ايام القدس السينمائي

افتتح يوم السبت الماضي اول مهرجان سينمائي فلسطيني بعنوان ايام القدس السينمائية سيعرض في المهرجان ٣٢ فيلما من اعمال فلسطينيين من الاراضي المحتلة واوربا والولايات المتحدة . ومن الافلام المشاركة القدس تحت الحصار . لمن يهمه الامر . لهاني ابو اسعد احلام في فراغ لعمر قطان يوميات فلسطينية لنزيه دروزه وعبد السلام شحادة (على امه لعب والعاب) لنزارحن □

استبرقها دمعها المعرى

اشجار الليل واغصانها المضيئة ترفرف فوق عينيها ،
دمعها اللؤلؤ وسط السديم
مقبض كوكب ،
الريح والحشرات البنفسجية
مكتسب سعادتها من جمالها ،
لاستبرقها ، فجر ثقيل بلون
الزمان !
هذا البهاء
وانت تبحث عن شظايا ميتة
نسيان ليلها الذي يرتعش
فوق الكابة الكبيرة ،
شجرة متفحمة
تسهر فوقها الأيام القادمة ،
استبرق ، استبرق لامع وجديد
في انتظارك .

■ نصيف الناصري

ملصق يطالب برفع الحصار

اصدرت المنظمة التونسية المنبثقة عن مؤتمر القوى الشعبية ملصقا يطالب برفع الحصار المفروض على شعب العراق بعنوان تجويع الطفل العراقي جريمة ضد الانسانية □

طاهر بن جلون في عمان

يزور حاليا الاردن الكاتب العربي طاهر بن جلون للمشاركة في مشروع قصص من البتراء الذي تنفذه وزارة السياحة والاثار بالتعاون مع الملحقية الثقافية الفرنسية وسبق ان استقبلت مدينة البتراء احد عشر اديبا ابرزهم جبرا ابراهيم جبرا ، كلود اوليبيه لن فاديه ميشال بوتورا جان ماري لوكليزيو □

دورة لكتابة السيناريو في نادي السينما

اعلن نادي السينما العراقي عن افتتاح دورة لتعليم كتابة السيناريو يحاضر فيها عدد من الاساتذة والمختصين ودعا النادي جميع الراغبين في المشاركة تسجيل اسمائهم لدى ادارة النادي في اقرب وقت □

مهرجان السينما العربية

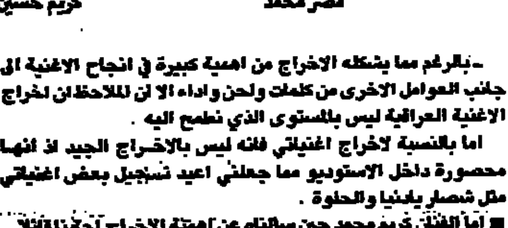
■ يتواجد في باريس حاليا عدد من نجوم السينما العربية ومخرجيها وذلك لحضور الانشطة المختلفة التي تقدم ضمن مهرجان السينما العربية الذي يشرف على تنظيمه معهد العالم العربي في باريس . من بين هؤلاء النجوم فاتن حمامه التي سترأس لجنة التحكيم . ويوسف شاهين ومحمد خان وداود عبدالسيد ومحمود عبدالعزيز وعبدالعزيز مخيون .

ومهرجان السينما العربية المقام حاليا هو الاول من نوعه ويشهد عرضا لعدد من ابرز الافلام العربية . ومن الافلام المصرية المشاركة فيه : « ضد الحكومة » و « ناجي العلي » اخراج عاطف الطيب . « الكيت كات » و « البحث عن سيد مرزوق » اخراج داود عبد السيد . « الراعي » اخراج علي بدر خان . « يامهلبية يا » اخراج شريف عرفة . « فارس المدينة » اخراج محمد خان . « شحاتون ونبلاء » اخراج اسماء البكري . « الهجامة » اخراج محمد النجار و « الحب والرعب » من اخراج كريم ضياء الدين .

ويضم المهرجان اقسام المسابقة الرسمية للافلام الروائية الطويلة والقسم الاعلامي وقسم التكريم الذي سيكرم الناقد السينمائي الراحل سامي السلاموني . اضافة الى قسم ربع قرن من السينما العربية □



فاتن حمامه ـ رئيسة لجنة التحكيم



احدى لوحات الفنان



محمد حسين جودي

الفنان محمد حسين جودي :
الحرف العربي خزين من الطاقات التعبيرية

يشكل موروثنا الحضاري الفني متمثلا بالمنحوتات العراقية القديمة في حضارات بابل واشور ذخيرة حية استطاع الفنان العراقي المعاصر الاستفادة منها في الفن التشكيلي . والفنان (محمد حسين جودي) واحد من هؤلاء الفنانين الذي حاولوا الاستفادة من الاختام الاسطوانية للفنان السومري والموروث العربي الاسلامي من خلال الطرق على النحاس ومعرضه الاخير الذي اقامه في مركز صدام للفنون يفصح عن هذا في معرضه التقينا به وسالناه عن الموضوعات التي تناولها في معرضه فاجاب ،موضوعات تجريبية طوعت الحرف العربي لصالح العملية التشكيلية وقد استفدت كثيرا من تنوع الحروف الزخرفية وحركاتها الانسيابية التي لا حدود لها وبقدر ما استفدت من مرونة الحرف استفدت ايضا من تقنية النحت العراقي القديم السومري والبابلي والاشوري وتقنية النحت الحديث .

■ واين تجسدت هذه الاستفادة ؟

ـ عندما تتمعن في الحروف تراها متخذة فضاءات داخل اللوحة النحاسية تحيلك الى الاساطير البابلية والسومرية القديمة وايضا احتوت على متلبثات توالف المحدود باللامحدود وتسفر المرئي باللامرئي فتكونت من خلال هذه الفضاءات والمتلفات كائنات لاتعرف للزمن حدودا .

■ وكيف عالجتها ؟

ـ عالجت هذه الحروف التي ذكرتها بالاختام الاسطوانية القديمة والتشكيلات والتكوينات الحروفية التلخيصية العباسية . وفق رؤيا حديثة تجريبية وتعبيرية فيها سمات الحاضر ايضا المتمثلة بجلسات النساء العراقيات وفق مختلف الصياغات الفنية الحديثة .

■ ولماذا التزمت بهذه التقنية اعني الطرق على النحاس .

ـ لكي احافظ على الخصائص الجمالية في مفردات اللوحة من جانب ومن جانب عملي انني تخصصت بهذا اثناء دراستي في هنغاريا بالطرق على المعادن .

■ لماذا ؟

ـ لان هذا الباب لم يطرقه احد قبلي ولعدم وجود مختصين فانفردت بالنحت على النحاس .

■ ما الذي ابهرك في الحرف العربي ؟

ـ في الحرف العربي خزين من الطاقات التعبيرية الفياضة وبه حركة انسيابية وباستطاعة الفنان التشكيلي تطويره بشكل حديث يسير اي اتجاه .

■ وما خصوصيتك في تعاملك مع الحرف ؟

ـ خصوصيتي تكمن في انني اجرد الحرف واوظفه وفق رؤيا حديثة ومنطلق جمالي اي لا اعطي معنى للحرف ومن هنا ياتي اختلافي عن جماعة البعد الواحد .

■ لماذا هذا التاكيد على التراث السومري والبابلي والاسلامي ؟

ـ لغناه وثرائه ولانني رايت فنانينا يقلدون الفن الغربي متناسين ان للعراق الدور القيادي الفني في العصر الحيفي فانجرفوا في تقليد الغرب . والفن الغربي منعزل عن المجتمع ولا يعبر عن هموم الناس بل يؤكد على الغربة والذات من هنا رايت خطورة تقليد الغربي وضرورة العودة الى تراثنا واصالة فننا □

■ عبدالرزاق الربيعي



الجمهورية

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط
□ مديرا التحرير : لؤي مجيد حسن – زهير الماجري □ هيئة التحرير : ابتسام عبدالله – رياض قاسم – غدي شوكت – باسل الخطيب – حسام سرتي – ... ليلي (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر – ... صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : تونس : عبدالرحمن الربيعي – ... عبدالوهاب الغشان – بيروت : يوسف مالك – القاهرة : علاء العاني – ... البزاز – عمان : هارون محمد – باريس : زينة الراشي – طرابلس : ... محمد □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد – مخرجو الصفحات الداخلية : ... محمود ناصر – علي رضا – ستاء عبدالمطلب – ... محسن – فائق الجميلي – احمد الشوطي □ الرسامون : ... سمير حسين – سمير العامي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة – ...
□ تصدر عن دار الجماهير للصحافة – جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ – الوزيرية قرب الجسر الحديدي – هاتف (مؤقت) ٨٨٥٠٢٢٠٧ – رقم الفاكس ٨٨٥٠٢١٠١ – رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق – يراجع قسم الاشتراكات – بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة – بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢٤١١٢١٩ – ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ – ٨١٧٧٨٨ □

لجنة ترسيم الحدود

■ مؤيد نعمة

القائد تلقى تهنئة من الرئيس النيجيري

■ بغداد / واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الجنرال (ابراهيم بابا نجيدا) رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية والقائد العام للقوات المسلحة لمناسبة عيد الاضحى المبارك

وفيما ياتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين المحترم
رئيس جمهورية العراق

سيادة الرئيس نيابة عن حكومة وشعب جمهورية نيجيريا الاتحادية وبالاصالة عن نفسي يطيب لي ان ابعث بالتهاني الحارة لمناسبة عيد الاضحى المبارك وادعو الله سبحانه وتعالى بهذه المناسبة السعيدة ان يحفظكم دوما وحكومة وشعب العراق الصديق مع فائق اعتباري □

الجنرال
ابراهيم بابا نجيدا
رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية
والقائد العام للقوات المسلحة

نيابة عن القائد .. عزة ابراهيم قلد عددا من المواطنين نوط الاستحقاق العالي

■ بغداد/واع نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . نخبة من المواطنين المجاهدين نوط الاستحقاق العالي للاعمال المجيدة التي قاموا بها دفاعا عن العراق العظيم في ام المعارك الخالدة . وقال السيد عزة ابراهيم : ان المكرمين يسعدني كثيرا ويشرفني ان احظى برعاية هذه المجموعة المؤمنة الخيرة المجاهدة نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين – حفظه الله تقديرا واعتزازا بالمواقف الايماني العربي العراقي الاصيل الذي وقفتموه يوم امتحن الوطن بأكبر امتحان ليس لحال وتاريخ العراق فقط وانما لكل شعوب الكرة الارضية منذ ان خلقت البشرية الى يومنا هذا . واضاف السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الحمد لله الذي جعلنا من امة العرب الامة التي شرفها الله سبحانه وتعالى لحمل اشرف واعظم رسالة من السماء الى الارض وهي رسالة الاسلام الحنيف وجعلنا من شعب العراق شعب الحضارات والامجاد والمكرمات الشعب الذي اضاف الى تراثه وتاريخه وامجاده التي حققها عبر العصور التاريخية الطويلة اضاف اليها مسؤولية حمل راية الرسالة الاسلامية لكي يبلغها الى العالم .

هذا وقد حضر حفل التكريم الذي استهل بتلاوة المرسوم الجمهوري الخاص بمنح انواط الاستحقاق العالي الرفيق محمد يونس الاحمد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية □

امين بغداد : نقص الآليات ادى الى تفاقم هذه الظاهرة

■ بغداد / ستاء النقاش وبشرى محمد شبيب اشتكى عدد من سكنة الاحياء الشعبية في (البياع والشعلة والشواكة وحي الشهداء والشيخ عمر والفضل والكفاح) من تراكم اكوام الازبال والنفايات التي تعد مرتعا خصبا للحشرات الناقلة للامراض الانتقالية فضلا عن عبث القطط والكلاب السائبة بها والتي تشكل مصدر ازعاج وقلق للسكان لاسيما الاطفال منهم واعرب عدد من سكنة هذه الاحياء لمندوبة « الجمهورية » عن تخوفهم من استفحال هذه الظاهرة وازدياد الحشرات الناقلة للامراض لاسيما الذباب والبعوض وحشرات اخرى فضلا عن الجرذان التي باتت تشارك سكنة الاحياء الشعبية مساكنهم مؤكدين ان عمليات التضبيب التي كانت تقوم بها الفرق الصحية والتي كانت تسهم في الحد من انتشار الحشرات انعدمت تماما في هذه الاحياء

ابلغ عدد من سكنة /حي تبوك/ « الجمهورية » ان المكلفين برفع الازبال من المنطقة باتوا يتفننون في اضطهاد المواطنين اذ يصرون على عدم رفع الازبال الا اذا كانت « مكيسة » باكياس امانة بغداد وامتناعهم عن رفع الازبال ووضعها في السيارة واصرارهم على قيام المواطنين بذلك بحجة عدم توفر الملاك اللازم وفي حالة كون صاحب الدار موظفا فان نفاياته (المكيسة وغير المكيسة) تبقى امام الدار لتحتل وتتفسخ تحت اشعة الشمس .

وقال السيد سهيل محمد صالح امين بغداد ان عمل امانة بغداد لايقتصر على عملية جمع النفايات بل للامانة مهمات كثيرة متعددة كتبليط الطرق والتشجير والمقابر والماء والمجاري وغيرها وبخصوص النفايات فالمسالة متشعبة يكتنفها العديد من المعوقات اهمها توقف اسطول كامل من السيارات يبلغ عدده (٤٠٠) سيارة نفايات بسبب فقدان الادوات الاحتياطية والاطارات مشيرا الى قيام الامانة بشراء اطارات بحدود ثلاثة ملايين دينار من اجل تشغيلها وتخفيف الضغط لهذه المشكلة كما قامت الامانة بوضع جدولة لايام رفع النفايات من المناطق السكنية مع التركيز بشكل مباشر على المناطق الشعبية التي تتفاقم مشكلتها يوميا ولعدم تعاون عدد من المواطنين مع اجهزة الامانة واهاب بالمواطنين التعاون مع اجهزة الامانة وخاصة في مدينة صدام ووحدة الرشيد في الكرخ وحي العامل حيث تم تخصيص يوم عمل كامل (عمل شعبي) بالاضافة الى عمل الجدول اليومي

مندوبة الجمهورية زارت الدكتور عبدالجبار عبدالعباس وكيل وزارة الصحة في مكتبه للوقوف على نشاطات الوزارة خلال موسم الصيف لاسيما في مجال حماية البيئة من التلوث

من المسؤول عن تراكم النفايات في بعض مناطق بغداد

والسيطرة على مسببات الامراض حيث اكد ان لوزارة الصحة واجبات محددة وتم توجيهها للمؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات واهم الانشطة والفعاليات ستنحصر في مناطق التلوث البيئي لاسيما مناطق تجمع المياه الاسنة والازبال والنفايات وغيرها من المخلفات والفضلات الاخرى التي تؤثر على البيئة مشيرا الى انه تم اشعار امانة بغداد والبلديات في المحافظات كافة من خلال مجالس البيئة التي يترأسها السادة المحافظون بضرورة ازالة هذه المخلفات التي تنجم عنها اثار سلبية تنعكس على صحة المواطنين وحياتهم اذا تفاقمت بشكل كبير وبين الدكتور وكيل الوزارة انه ضمن نشاطات الوزارة في موسم الصيف فحص مياه الشرب سواء في البيوت او المحلات العامة ومراكز الاسالة وسحب نماذج منها لغرض التاكد من خلوها من التلوث البكتريولوجي الذي يسبب الكثير من الامراض الانتقالية التي تنتقل عن طريق المياه واشعار الجهات ذات العلاقة كاسالة الماء والمجاري لمعالجة حالات التلوث التي قد ترصد في مكان ما مبينا ان هنالك برامج محددة في اوقات واماكن متعددة لاخذ نماذج عشوائية من مياه الشرب في اطراف ووسط ومراكز الاسالة للتعرف على نسبة الكلور المعقم الذي يقضي على كافة الميكروبات التي تسبب في نقل العديد من الامراض واهاب الدكتور العباسي بالمواطنين بضرورة التعاون مع الاجهزة الصحية والاجهزة المعنية الاخرى للابلاغ عن المخلفات ورصد الساحات ليتسنى معالجتها وصولا لمجتمع خال من الامراض والاوبئة واعلن الدكتور عبدالامير الثامري/ مدير عام دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة عن وضع خطة مبرمجة لرش تجمعات الذباب والحشرات المرضية تغطي جميع المناطق السكنية في بغداد رغم الشحة الشديدة في المبيدات ونقص الادوات اللازمة لتشغيل الاجهزة والمعدات اللازمة للعمل مشيرا الى ان فرق التحري الحشري المختصة تقوم بواجباتها في اوقات محددة من اشهر الصيف لمكافحة الحشرات الناقلة للامراض وقال ان بامكان المواطنين تقديم العون للاجهزة المعنية والبلدية في التخلص من اكوام الازبال والنفايات بطرق صحية والابلاغ عن بؤر تكاثر الحشرات□ .

من القلب ■ غازي العياش

هل أقول وداعا .. للقارىء ؟!

في قلبي شكوى تبحث عمن يسمعها .. اعيش الكآبة والحزن والمعاناة مع نفسي .. ابحث عن كلمة (فرح) فلم اجدها .. اسال عن (ضحكة) اشتريها باي ثمن فلا اعثر عليها .. وعندما اشتري الحب بالعذاب لا احد يبيعه .. انا اعيش محنة نفسي مع نفسي .. وعذاب روحي مع روحي .. واعيش محنة الاخرين مع ذاتي .. اصحو على الالم .. وافتح عيني على حكايات المظلومين .. وانام مع انين الموجوعين .. ابكي لهمسة مظلوم ودمعة يتيم .. مشاعري تهزها كلمة ينطق بها لسان محروم .. في بيتي شغلت عن الابتسامة .. وبيدي قتلت الفرحة في قلبي بعد ان فقدت طعم سعادتها .. اذهب من اجل ان ابيع عذابي للاخرين واذا بي اشتري عذابهم .. اشعر بالغربة وانا وسط اهلي .. وبالحزن وانا بين احبائي .. اطوي همومي في قلبي واخفي حزني تحت جفوني .. تسقط دموعي متعبة فوق خدودي .. احمل هموم الاخرين ولا اجد من يخفف عني احزاني .. انتزع الحق للاخرين ولا احد ينتزع من قلبي احزاني .. اعيش الكلمة الباكية وافتقد الكلمة الحلوة .. ان بكيت ، قالوا تنفيسا عن ذاته وان ضحكت ، قالوا شماتة بالاخرين .. وان عشقت كفروا بعشقي .. اعترف غير اسف ان قلبي لم يعد يتسع لكل الهموم والشكاوى الى جانب همومي واحزاني .. القارىء يرانا صحفيين عبر مانكتب فيحسدنا ولا يرى الدموع التي تملأ عيوننا ولا يسمع الآهات التي تئن في صدورنا .. نقول الحقيقة بلا خوف وبلا حرج . ونبحث عن الحقيقة بعيوننا وليس بعيون الاخرين .. نعشق رسائل القراء الى درجة قراءة كل كلمة فيها وتتبع كل حرف والجري خلف كل مشكلة .. انني اتحدث عن نفسي بنفس الجرأة التي اتحدث بها مع القارىء فاقول انني متعب ومنهك الاعصاب واعترف بانني احتاج الى استراحة مقاتل .. واسترخاء متعب .. والى راحة مع نفسي ابحث خلالها مع وحدتي وليس مع الاخرين .. واستعرض ذاتي ومن ثم اتخذ قرار مصيري .. وكلما اردت ان اقول وداعا للقارىء شعرت بنبضات قلبي المتعب تدفعني الى ان لا اتخذ قراري لأن الصحافة في دمنا وامانة القارىء في عنقنا فارجىء القرار واقبل بالعذاب واداوي الجراح بالمسكنات .. وامس تعرضت الى جرح كبير صغر ضماده وفقد دواؤه فاصبحت اسير عذاب جرحي ونفسي واحزاني .. وعدت ثانية الى القرار الذي ارجات وامسكت بالقلم لاخط حروفه وانا اسال نفسي هل اكتبها ؟!.. هل اقول للقارىء الذي لازمني في احلى واجمل ايام عمري ولو لمدة قصيرة استرخي خلالها من عذابي وابتعد عن همومي واريح قلبي فاقول وداعا للقارىء ؟!

مرة اخرى .. تراجعت عن قولها .. مؤقتا !! □

الاوقاف درست استملاك الاراضي المجاورة للعتبات المقدسة وخصصت ١٤٤ خادما و٧٣ منظفا لخدمتها

■ بغداد/ هناء عباس درس وزارة الاوقاف والشؤون الدينية استملاك بعض الاراضي المجاورة للعتبات المقدسة في بغداد والمحافظات لانشاء ابنية خدمية لزوار العتبات وقال السيد مدير المؤسسات الدينية في الوزارة فاتحت امانة بغداد والمحافظات المعنية لاستملاك هذه الاراضي لحاجة زوار العتبات من الابنية الخدمية خاصة وان بعض الابنية في العتبات قديمة التصميم وتعاني من انسدادات مما يعرقل اداء وظيفتها . وبين ان الوزارة تولي اهتماما بصيانة ونظافة العتبات المقدسة من خلال رفدها بالخدم والمنظفين اذ تم تخصيص (٨) خدم و٢٣ منظفا في الروضة الكاظمية المقدسة و(٨) خدم و(١٧) منظفا في الروضة العسكرية المقدسة و(٣٠) خادما و(١٧) منظفا في الروضة الحسينية المقدسة و(٦١) خادما و(١٤) منظفا في الروضة العباسية المقدسة و(٤٥) خادما و(٢٥) منظفا في الروضة الحيدرية المقدسة فضلا عن قيام الخدم الفخريين وهم من العوائل التي توارثت الخدمة في العتبات بمهام النظافة والوقوف على خدمة الزوار □

نقابة الصحفيين تستضيف الياس فرزلي

■ بغداد/الجمهورية : تستضيف لجنة العلاقات الخارجية في نقابة الصحفيين المفكر العربي الياس فرزلي في لقاء مفتوح وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم الاربعاء . وكانت النقابة قد استضافت في اطار ندوة (اللقاء المفتوح) عددا من الصحفيين الاجانب والدبلوماسيين □

وزير الداخلية : للطلبة دور ريادي في مسيرة العراق الحضارية

■ قاسم المالكي – ضياء علاوي : اعلن السيد وطبان ابراهيم الحسن عن تخصيص قطع اراض في المحافظات لتشييد مقرات للاتحاد الوطني لطلبة العراق الى جانب استثمار عدد من الابنية في المحافظات كمقرات للاتحاد في الوقت الحاضر . جاء ذلك في لقاء عقده السيد وزير الداخلية امس مع السيد فهد الشكرة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق حضره اعضاء المكتب التنفيذي . واكد السيد وزير الداخلية خلال اللقاء اهمية الدور الريادي والمسؤولية الوطنية والتاريخية التي يضطلع بها الطلبة من خلال الاتحاد الوطني لطلبة العراق للاسهام في مسيرة البناء الحضاري والتنموي التي يشهدها عراقنا العظيم بعد اجتيازه مراحل نضالية صعبة استطاع من خلالها العراقيون الحفاظ على وحدته وسيادته . واشار السيد وزير الداخلية الى ضرورة ان تاخذ العائلة العراقية دورها التربوي للطلبة والشباب وبناء افضل العلاقات المتطورة مابين الادارة والاسرة والتنسيق بينهما بما يؤثر وبشكل ايجابي على المستوى التربوي والعلمي للطلبة .

واكد السيد وطبان ابراهيم الحسن اهمية وضع حلول وسياقات عمل جذرية للمشاكل والظواهر غير الحضارية بعيدا عن الحلول والمعالجات الوقتية والسطحية البعيدة عن الواقع الحضاري وضرورة العمل على تقييم المسيرة الطلابية الماضية مؤكدا استعداد اجهزة قوى الامن الداخلي في التنسيق والتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة العراق وفروعه في المحافظات وقال :– نحن نريد من جماهير شعبنا ومن الطلبة والشباب بشكل خاص ان تؤشر المواقع الحقيقية التي يمكن لوزارة الداخلية ان تبدع فيها□

وزير الداخلية يلتقي رئيس الاتحاد

صباح الخير

اكثر ما يؤلمني منظر طفل يصرخ من مرض .. وتحفل عيادات الاطباء بمناظر من هذا النوع .

ومعظم امراض هذا الظرف سببها الرضاعة غير الطبيعية او كما يسميها الاختصاصيون الرضاعة الاصطناعية . واستمعت من الاذاعة الى برنامج «الندوة الصحية» الذي يعده الدكتور حكمت جميل

وعلمني ان اعرف ان هناك اكثر من عشرين مرضا بما فيها التهاب الاذن والرئة سببها الرضاعة الاصطناعية اما مرض سوء التغذية المنتشر بكثرة بين اطفالنا نتيجة الحصار فسببه ايضا يرتبط باعتماد الامهات على الرضاعة الاصطناعية فكمية الحليب قليلة وانعكاساتها تظهر بسرعة على صحة الاطفال .

ونحن نحتاج الى حث متواصل على الاعتماد على الرضاعة من ثدي الامهات ويمكن للاذاعة والتلفزيون ان يلعبا دورا عظيما في اقناع الامهات . واتمنى على الاطباء الذين تتم استضافتهم في برامج التوعية الصحية الا يكثروا من الاشارة الى ان الاعتماد على الرضاعة الطبيعية عامل مهم في كسر الحصار فعلى

اهمية وضرورة هذه الحقيقة فان الامهات غير الواعيات قد يتصورن ان كلام الاطباء هو للاستهلاك الاعلامي مما يعطي مردودا سلبيا . اننا نستطيع ان نركز على دعوتنا في اي مجال ونحصد المردود الاصلي من الدعوة حتى في حالة عدم الاشارة اليها . فلدى المواطن حساسية من بعض توجهاتنا وقد يذهب به الظن الى مقاصد لم ترد في هذه التوجهات .

اننا نحتاج الى برامج توعية مكثفة للتشجيع على الرضاعة الطبيعية اكثر من حاجتنا الى برامج المنوعات التي تاخذ حيزا واسعا من فترة البث العام اننا مطالبون بتكرار هذه الندوات في اكثر من مرة في اليوم وان نحسن اختيار توقيت البث . وفي حالة برنامج « الندوة الصحية » ارى ان توقيت بثه اذاعيا بحاجة الى دراسة فالساعة الواحدة والنصف ظهرا فترة غير مناسبة لا للامهات الموظفات و لا للامهات ربات البيوت . فالموظفات يكونن في دوائرهن وربات البيوت يكونن في فترة القيلولة .

وادعو كل ام الى ارضاع طفلها من ثديها اذا ارادت ان تجنبه الامراض .. وبارك الله في الامهات المرضعات

■ احمد عبدالمجيد

مليون و (٩) آلاف دينار افرز معمل البناء الجاهز في ميسان

■ ميسان/ جبار النجدي كشفت الجمهورية عن تجميد العمل في معمل البناء الجاهز في العمارة منذ انجازه عام ١٩٨٣ والى الان وذكر مراسل الجمهورية في ميسان ان المعمل الذي انجز عام ١٩٨٣ ضمن ثلاثة معامل بلغت كلفة انشائها انذاك (١٧) مليون دينار . اذ تم عرضه للبيع عام ١٩٨٩ غير ان الاسعار التي قدمت كانت واطئة جدا قياسا بالقيمة التقديرية له ولاتتناسب اطلاقا مع كلفة انشائه البالغة (٦) ملايين و (٧٥) الف دينار واوضح المهندس عبدالامير حسن علي ان دائرة المهندس المقيم في مشروع مستشفى الاطفال والولادة بالعمارة كلفت بتامين الحراسة لمعمل البناء الجاهز وتحملت المسؤولية تجاه ذلك وقال ان المعمل تعرض الى اضرار كبيرة في اثناء العدوان الثلاثيني وصفحة الخيانة والغدر وتم تاليف لجنة من قبل الهيئة العامة للمتابعة لتقدير الاضرار في تموز من العام الماضي وطبقا للتقرير الذي اعدته اللجنة في اب الماضي تبين ان قيمة الاضرار تقدر بمليون و (٩) الاف دينار من اصل الكلفة . الامر الذي يعني ان مابقي داخل المعمل من معدات ومكائن واجهزة بقيمة (٤) ملايين و (٨٥) الف دينار مما يتطلب من الجهات المعنية بتامين الحراسة للمحافظة على معدات المعمل وافاد المهندس عبدالامير حسن علي ان المعمل الذي قامت بتشييده احدى الشركات الاجنبية لغرض انتاج الكتل الكونكريتية الخاصة بالبناء الجاهز لم يشمل بحملة اعادة الاعمار برغم الاضرار التي حدثت فيه □

اعفاء المساحات الملائمة لانتاج تقاوي البطاطا من زراعة الحنطة والشعير

■ بغداد / راوية هاشم · تقرر اعفاء المساحات الملائمة لانتاج تقاوي البطاطا المصدقة في المناطق المحصورة بين المشهد والعبيدي من جهة الشامية وبين قرية الكورية والشعيثي ومنطقة الباغوز من جهة الجزيرة في مناطق اعالي الفرات من التوجيهات الخاصة بزراعة الحنطة والشعير على ان يدخل هذان المحصولان بدورة زراعية مع محصول البطاطا □

■ بغداد/صلاح العبد اصدرت وزارة التجارة عقوبات بالانذار النهائي لعدد من وكلاء المواد الغذائية والطحين وعدد من اصحاب محال بيع المعجنات والمطاحن لمخالفاتهم المتكررة للتعليمات . وقال السيد علي موسى مدير دائرة الرقابة التجارية ان الوزارة قررت كذلك مصادرة المواد الزائدة التي تم ضبطها لدى عدد من الوكلاء في محافظة القادسية وهم الوكلاء حسين مزهر طاهر وابراهيم محمد علي وعباس عبدالزهرة وجواد عبدعون حيث ستؤول ملكية المواد التي تم ضبطها بحوزة الوكلاء المذكورين والتي شملت كميات من حليب الاطفال ومساحيق الغسل والدهون والبقوليات والملح والشامبو والرز الى الدولة في حين الغت الوزارة وكالة المواد الغذائية العائدة الى الوكيل جميل يوس في حي سومر من مدينة بغداد لمخالفاته المتكررة للتعليمات وتلاعبه بالاوزان والاسعار فضلا عن بيع محله الواقع في حي سومر محلة (٧٠٢) زقاق (٦٢) وانتقاله الى محل جديد من دون ابلاغ الوزارة . من جانب اخر اصدرت الوزارة عقوبات بالانذار النهائي الى ادارة جمعية الكاظمية التعاونية الاستهلاكية لمخالفاتها التعليمات خلال توزيع حصص المواطنين من المواد التموينية والى ادارة مطحنة النجف المحدودة في محافظة النجف لرداءة نوعية الطحين المنتج فيها وعدم مطابقته للمواصفات المقررة والى معامل طحين العطيفية والنور وبغداد والنصر في محافظة بغداد لرداءة الطحين المنتج فيها وخشونته كما تقرر احالة صاحب محل انتاج المعجنات صادق جعفر محمد في منطقة الصليخ الجديد الى القضاء لمخالفته التعليمات وانتاجه الحلويات والمعجنات الممنوع انتاجها □

رؤساء الطوائف المسيحية في العراق يناشدون قداسة البابا بشجب العدوان الامريكي

■ بغداد/ هناء عباس شلش ناشد رؤساء الطوائف المسيحية في العراق قداسة البابا يوحنا بولص الثاني ومجلس الكنائس العالمي ليأخذوا دورهم في شجب العدوان الجديد الذي اقدمت عليه امريكا وبريطانيا في حرق حقول الحنطة والشعير في محافظة نينوى وقال مصدر في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية لمندوبة (الجمهورية) ان رؤساء الطوائف المسيحية طالبوا في رسائل بعثوها الى قداسة البابا ومجلس الكنائس وهيئة الامم المتحدة والمنظمات الانسانية في العالم بفضح هذه الجريمة التي تعد اضافة جديدة لسجل التحالف الامريكي الصهيوني الاسود الذي تسبب في حرق حقول الحنطة في (٣٢) قرية امنة كانت تهيىء نفسها لحصاد خبز الشعب الذي حرم منه جورا وظلما واعلن رؤساء الطوائف المسيحية في اثناء لقائهم امس بالسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية عن قيامهم بفضح هذه الجريمة في القداسات والصلوات التي ستقيمها الكنائس مؤكدين ان هذه الجريمة تدينها الاعراف السماوية والقوانين الدولية□

جامعة البصرة احتفت بتخريج دورتها الخامسة والعشرين

■ البصرة/محمد بكر صالح : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله احتفلت جامعة البصرة مساء امس بتخريج دورتها الخامسة والعشرين دورة الجهاد والبناء للعام الدراسي ٩١ – ٩٢ وقد اناب السيد الرئيس القائد الدكتور عبدالرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

وبدأ الاحتفال الذي اقيم على ملعب نادي الميناء وحضره السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة والرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من السادة المسؤولين وعوائل الخريجين بالوقوف دقيقة واحدة لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية في ملحمة ام المعارك الخالدة . وقال الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة في كلمة القاها ان احتفالات الجامعة هذا العام تاتي متزامنة مع الهجوم المقابل الذي يقوم به شعبنا الابي متمثلا بوقفته الجهادية لاعادة بناء واعمار العراق العظيم ومن هنا جاء اسم الدورة الجهاد والبناء تجسيدا لاصرار العراقيين على ان يكون الكل في حركة واسعة ووقفة واحدة من اجل رفع انقاض العدوان وبناء عراق جديد اقوى واكثر حكمة . وقد بلغ عدد الخريجين لهذا العام (١٩٤٣) طالبا وطالبة في الدراسات الاولية في الاختصاصات العلمية والانسانية و(٥٦) طالبا وطالبة في الدراسات العليا ليبلغ عدد الخريجين منذ تاسيس الجامعة لحد الان (٣٦) الفا و(٢١٠) طالبا وطالبة . ومنحت رئاسة جامعة البصرة شهادة الدكتوراه الفخرية بالادب العربي للسيدة نازك صادق الملائكة التي سبق لها ان ترأست قسم اللغة العربية في كلية الآداب – جامعة البصرة منذ عام ١٩٦٤ ولغاية ١٩٦٧ . وقدم السيد رئيس جامعة البصرة وثيقة عهد بالدم كتبت على بدلة التخرج (الروب الجامعي) الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهد فيها باسم الخريجين على ان يكونوا جنوداً اشاوس وبناة مجاهدين في الحياة العملية لبناء العراق العظيم . وفي نهاية الحفل وزع السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي هدايا السيد الرئيس القائد على المتفوقين الاوائل □

■ الفرات الاوسط/ سمير عبد مهدي : تستمر عمليات الحصاد اليدوي والميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعير في محافظات العراق ففي محافظة بابل تابعت « الجمهورية » حملات الحصاد الجارية في المحافظة باشراف السيد طالع خليل لرحيم محافظ بابل من خلال جولات شملت مناطق المحاويل والمشروع وابي غرق والامام والمدحتية والشوملي والطليعة . حيث تم توجيه المشاركين كافة في الحملة من اجهزة زراعية وفلاحين ومزارعين الى اجراء مناورة في اعداد الحاصدات والاسراع في انجاز عمليات الحصاد قبل الموعد المقرر فضلا عن دعوة مؤجري المساحات الزراعية الكبيرة على تسويق كامل انتاجهم من محصولي الحنطة والشعير لكسر طوق الحصار الاقتصادي الجائر على العراق وقد لاحظ مراسل « الجمهورية » في بابل مدى الاستجابة الكبيرة من قبل الفلاحين على مراكز التسويق والتسلم المنتشرة في مركز مدينة الحلة والمدحتية والطليعة وناحية المشروع خاصة بعد مكرمة الرئيس القائد بزيادة اسعار شراء الحبوب واكد السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء في اثناء اشرافه على عمليات الحصاد والتسويق في المحافظة والقصبات ونواحيها ولقاءاته بالمسوقين والمزارعين اهمية بذل المزيد من الجهود لانجاح هذه الحملة الوطنية وتوفير الغذاء لابناء الشعب العراقي وتمكينه من تجاوز ظروف الحصار الجائر واعلن السيد محافظ كربلاء لمراسل « الجمهورية » ان الاجهزة الزراعية والفلاحين والمزارعين نفذوا في حملتهم هذه حصاد (٦٥) في المائة من محصولي الحنطة والشعير باستعمال (٨) حاصدات ميكانيكية اضافة الى العمليات التي جرت بواسطة الحصاد اليدوي واضاف انه من اجل انجاح الحملة تم افتتاح اربعة مراكز تسويقية بالمحافظة وهي مراكز كربلاء والحر والهندية وسليلو كربلاء وتوفير كافة مستلزمات عمل الفلاحين والمزارعين من بذور واسمدة ومواد احتياطية للاجهزة والمعدات الزراعية في ضوء الامكانات المتوفرة والمتاحة وفي محافظة القادسية تتواصل حملات العمل الجماعي لتسويق محصولي الحنطة والشعير للموسم الزراعي الحالي ودعا السيد لحمد عبدالله صالح محافظ القادسية في اثناء اشرافه على حملات التسويق في مركزي تسويق ناحيتي الشنافية وغماس وسليلو الشامية الفلاحين والمزارعين المسوقين الى تسويق كامل الكميات المنتجة في ضوء المساحات المزروعة كسرا للحصار الاقتصادي المفروض على العراق كما اشرف السيد المحافظ على عمليات الحصاد الميكانيكي في الحقول الواقعة بين مركزي قضاء عفك وناحية البدير المستعملة فيها (٢٧) حاصدة □

مفارز طلابية مشتركة لصيانة الحاصدات في نينوى

■ الموصل/مكتب «الجمهورية» . باشرت امس الوجبة الثانية من مفارز تصليح الحاصدات الزراعية المشتركة في حملة الحصاد الجارية في محافظة نينوى . وقال السيد نشوان محمد طاهر رئيس فرع نينوى للاتحاد الوطني لطلبة العراق ان الاتحاد قد هيأ مجاميع من طلبة الهندسة ومعهد التكنولوجيا وقسم المكننة الزراعية بالمعهد الفني منذ بداية حملة الحصاد□

١٧ الف مخالفة مرورية في البصرة خلال (٥) اشهر

■ البصرة / مكتب الجمهورية : سجلت دوائر المرور في البصرة ١٧٫٣٤١ مخالفة مرورية خلال الاشهر الخمسة الماضية من عام ١٩٩٢ وتوزعت هذه المخالفات بين قيادة السيارة بدون ترخيص او تجاوز الاشارة الضوئية والوقوف باماكن ممنوعة . وقال العقيد المروري عبدالحميد عبدالمجيد شعبان مدير مرور البصرة الى ان المدة ذاتها شهدت وقوع ١٨٣ حادثة ذهب ضحيتها ١٢٧ قتيلا و٩٤ جريحا من جراء القيادة السريعة□

صدور قوائم التعويض عن العملات المزيفة

■ بغداد/ستاء النقاش : صدرت عن البنك المركزي العراقي الكشوفات الخاصة باسماء المواطنين المشمولين بالتعويض . وقال السيد ضياء حبيب الخيون المدير العام للمصرف الرشيد ان بامكان المواطنين مراجعة فروع المصرف في كافة انحاء العراق لتعويضهم عن العملة المزيفة التي سلمت بالطرق الاصولية للمصارف لغاية ٩٢/٣/٣١ . واضاف سبق ان تم تعويض الوجبات المسلمة من العملة المزيفة الى المصارف للاشهر كانون الثاني وشباط لعام ٩٢ وسوف تصدر قريبا قوائم شهر نيسان □

حملة مكثفة لمكافحة الحشرات التي اضرت بالنخيل

■ بغداد / راوية هاشم · نفذت الهيئة العامة لوقاية المزروعات حملة مكثفة لمكافحة حشرتي الحميرة والدوباس التي تصيب النخيل . واوضح السيد قيس كاظم مدير عام الهيئة ان هذه الحملة تمت بواسطة الطائرات الزراعية والمرشات الارضية لمكافحة هاتين الحشرتين التي تصيب النخيل نتيجة اصابتها بحشرات تؤدي الى افراز مادة دبسية تغطي سطح السعف وقد تصيب اشجار الفاكهة والخضراوات المزروعة تحت اشجار النخيل مؤدية الى نمو الفطريات عليها . واشار الى ان خطة العمل بدأت بتوزيع المبيدات الى المحافظات المشمولة بالمكافحة منذ وقت مبكر من العام الماضي وبكميات كافية وتهيئة مستلزمات المكافحة الاخرى من ماطورات سحب المبيدات ومعدات الوقاية من المبيدات وشكلت لهذا الغرض لجان مركزية في ديالى وصلاح الدين وبغداد وكربلاء وبابل ولجان اخرى فرعية في المحافظات الباقية للكشف عن بيوض حشرة الدوباس وتحديد نسبة الاصابة وموعد بدء المكافحة وتقييم نتائج عملية المكافحة . وافاد ان اللجان المركزية والفرعية الخاصة لاحظت ومن خلال الكشف عن بيوض حشرة الدوباس ظهور طلع اشجار النخيل في نفس الوقت الذي وصلت فيه نسبة تفقيس بيوض الدوباس الى (٢٥ بالمائة) وشكلت لجنة متخصصة لدراسة هذه الظاهرة . وذكر ان مقدار المساحة الاجمالية التي نفذت فيها الحملة بواسطة الطائرات الزراعية في محافظات القطر المشمولة ماعدا (الانبار) وللمدة من منتصف شهر مايس الماضي ولغاية منتصف شهر حزيران الحالي والبالغة (٥١٥) الفا و(٤٣٣) دونما وتمت اعادة المكافحة في المناطق التي ابدت لجان تقييم المكافحة حاجتها لاعادة الرش . واضاف ان اللجان اجرت المكافحة الارضية للبساتين التي لا تمكن مكافحتها بالطائرات باستخدام اجهزة الرش الارضية اذ تمت مكافحة مساحة (١٧) الفا و(٩٧٤) دونما علما ان المكافحة الارضية مازالت مستمرة □

التجربة العراقية في اعادة الاعمار امام مؤتمر دولي

■ بغداد / بشرى الحمداني : شارك مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير بالمؤتمر الدولي الثالث الذي نظمه معهد الدراسات المعمارية المتقدمة بجامعة يورك في انكلترا . وقال مدير عام المركز الذي شارك بدراسة حول موضوع اعمار مابعد الحرب بعنوان التجربة العراقية في الاعمار تضمنت تجربة اعمار مدينة الفاو عام ١٩٨٩ وخطة اعادة اعمار مادمرته قوات التحالف في مجال الخدمات الاساسية والبنى الارتكازية كمحطات الكهرباء والوقود والاتصالات والجسور والابنية العامة □

(٢٠٠٠) دينار زيادة سلفة زواج الصيدلي من صيدلانية

■ بغداد/الجمهورية . اعلن في نقابة الصيادلة عن زيادة سلفة الزواج للصيدلي الذي يتزوج من صيدلانية وزيادة مبلغ السلفة الاعتيادية لمساعدة الصيدلي بفتح صيدلية او في حالة اصابته بمرض او عوز . وقال الدكتور غسان حسني تحسين نقيب الصيادلة ان سلفة الزواج رفعت من (٤٠٠٠) دينار الى (٦٠٠٠) دينار بينما زيدت السلفة الاعتيادية الى (٤٠٠٠) دينار بعد ان كانت (٢٠٠٠) دينار . واضاف ان النقابة قررت افتتاح مركز لتطوير مهنة الصيدلة في الاول من اب المقبل . مشيرا الى ان المركز سينظم دورات شهرية لتاهيل الصيادلة من خريجي السنوات ١٩٧١ فما فوق . وافاد ان النقابة قررت تاليف لجان تفتيشية لمتابعة التزام الصيدليات بالتسعيرة الرسمية في بيع الادوية والشروط الملائمة لممارسة اعمالها □

اعداد تقييم لاصناف عباد الشمس

■ بغداد / راوية هاشم : اعلن في وزارة الزراعة والري عن اعداد تقييم لاصناف نباتات عباد الشمس المزروعة خلال الموسم الحالي . وقال مصدر مسؤول ان الوزارة اوعزت الى الهيئة العامة للبحوث الزراعية لتقييم اصناف عباد الشمس في حقول المزارعين والفلاحين وللتحقق بحاجة من العراق لاهمية هذا النبات الستراتيجي في صناعة الزيوت □